**Мастер-класс с педагогами и родителями по нетрадиционной технике рисования на тему «Насыпанные истории»**

**Мастер - класс разработала** - Костяева Наталья Сергеевна, воспитатель

 МБДОУ «Детский сад «Сказка»

**Место проведение мастер-класса -** музыкальный зал МБДОУ «Детский

 сад «Сказка»

**Целевая аудитория мастер-класса -** педагоги и родители МБДОУ

 «Детский сад «Сказка»

**Цель мастер-класса:** создать условия для освоения участниками мастер-

 класса нетрадиционной техники «насыпание цветной

 соли» в рамках организации творческого

 взаимодействия с родителями и детьми

**Задачи:**

- расширять представления участников мастер-классао нетрадиционных способах рисования, через знакомство с техникой «насыпание цветной соли»;

- развивать интерес к созданию композиций из соли, формируя опыт декорирования емкостей с помощью приема «насыпания», превратив его в занимательное действие;

- способствовать творческой активности, развитию воображения участников мастер-класса, через создание индивидуального продукта с использованием техники «насыпание цветной соли»;

- способствовать гармонизации эмоционального фона каждого участника мастер-класса через раскрытие и самовыражение в творчестве.

**Оборудование и материалы:** цветная соль, сосуды для каждого участника, ленты, салфетки, деревянные палочки, ложки, воронки, мультимедийное оборудование, колонка, демонстрационные модели.

**ХОД МАСТЕР-КЛАССА**

Доброго времени, Вам, уважаемые коллеги, родители и гости.

Я рада видеть Вас на моем мастер-классе.

И сегодня я вас познакомлю с интересным способом развития творческого воображения у детей и взрослых.

Моя тема по самообразованию связана с использованием песка, но помимо песка, я через родителей детей моей группы открыла похожий по ощущениям, **но менее затратный в использовании материал** – соль! Да…да! обычная - необычная соль!

Сегодня на мастер–классе мы с Вами изготовим своими руками **«Насыпанные истории» с помощью цветной соли.**

Эти удивительные произведения (на экране)……. называют по разному и НАСЫПУШКИ – обереги, и просто «Волшебные сосуды».

Вы конечно же их видели не раз, а кто-то может и изготавливал из разных сыпучих материалов.

Я предлагаю наполнять - подкрашенной солью. Почему именно соль? Ее издавна применяли в качестве оберега. Ни один из продуктов питания не связан с таким количеством обычаев, и не ценится так дорого, как поваренная соль.

Именно соль, выступая в качестве оберега, отпугивает злые чары от вашего дома и от вас. Почему так? (не задавались вопросом?)

 Дело в том, что соль – такой уникальный продукт, который никогда не портится, таким образом, **соль олицетворяет вечность.**

**А для меня, как для воспитателя**, это еще и уникальный материал для исследования! Так с ребятами мы изучаем, исследуем свойства соли, создаем образы и развиваем воображение.

А еще, конечно же, этот материал развивает тактильную чувствительность и гармонизирует эмоциональную сферу ребенка и взрослого.

Я предлагаю Вам познакомится с солью и открыть новые грани своего творчества.

Ведь соляная терапия, так же, как и песочная это **рекорд усидчивости для ребёнка и взрослого любого возраста и возможности для самовыражения.**

 «Насыпушки», как мы их ласково называем с ребятами, способны помочь **застенчивому, неуверенному ребёнку** уйти от тревоги сделать что-то не так. Ведь соль, так же, как и песок, даёт ощущение полной свободы действий. При создании композиции не нужны специальные знания и ребёнок не боится совершить ошибку, а более раскованно и смело действует.

**Также данная техника позволяет выйти за рамки шаблонного мышления в цветовосприятии окружающего мира** (море может быть розовым, а небо жёлтым), в передаче формы, образа (оживить неживое и придумать несуществующее) способствует развитию фантазии и воображению

Вот почему использование этой техники актуально и способствует развитию у ребенка творческого потенциала и как следствие, выражению своих эмоций с помощью речевых высказываний.

**Итак, доверьтесь своим чувствам и рукам, мы отправляемся в волшебный мир фантазии**. И я уверена, что каждый из Вас откроет для себя что-то новое!

Сегодня мы с вами научимся создавать картины в емкости путем насыпания соли.

**Я предлагаю жюри тоже поучаствовать в этом уникальном действии!**

Для этого нам понадобиться.

1. Соль, окрашенная – ее для Вас мы сделали с ребятами!
2. емкость стеклянная, прозрачная, чистая, сухая.
3. Воронка.
4. Деревянная палочка
5. Ложка

**И самое главное - …. Ваша фантазия и Желание!**

**Важно понимать, что весь рисунок формируется только на стенке емкости, поэтому рисунок мы отсыпаем по краям.**

**Этапы работы:**

1. Весь процесс насыпания происходит с помощью воронки.
2. Основа, белая соль. Насыпаем с небольшую горку на дно бутылки.
3. Далее формируем море по краю бутылки, для этого используем цвета синий, фиолетовый, голубой, белый, чередуя их. Здесь собственное ощущение, как чувствуем, так и насыпаем, включаем фантазию.
4. Насыпаем небольшими порциями и вращаем воронку по кругу.
5. Поле того как края рисунка поднялись, необходимо снова наполнить середину, что рисунок с боков не осыпался. Берем воронку, ставим по центру и небольшими порциями всыпаем вновь, до уровня моря.
6. Далее формируем песчаный берег, для этого берем соль окрашенную в светло коричневый цвет, и возможно по кругу и или делаем небольшой островок всыпаем небольшой порцией. Я сделаю по кругу.
7. После того, как песчаный берег готов, формируем гору. Для этого берем темно-коричневый цвет и формируем горку с одного края, если у вас песчаный берег по кругу, то можно сформировать две горы, здесь как желаете. Если смежать два цвета, то получается красивое вкрапление.
8. Если гора получается не совсем острая, то деревянной шпажкой или ложечкой формируем края.
9. Далее гору необходимо обрамить, берем соль зеленого или белого цвета, и насыпаем по верх горы.
10. Далее снова ставим воронку по центру и снова наполняем белой солью до уровня.
11. Следующее что мы насыпаем это небо, здесь подключатся ваша фантазия белый, голубой, фиолетовый, насыпаем тонкими слоями. Так 4-5 слоев.
12. Следующий этап формируем солнце. Делаем углубление по краю. И далее с помощью воронки или ложечки насыпаем желтый, красный какой желаете цвет.
13. Далее по всему краю прорисовываем небо, только не засыпая солнца. Формируем края, поднимаем их. И снова досыпаем нужный цвет солнца.
14. После того, как солнце сформировано, засыпаем небо. Не забывая отсыпать центр бутылки, чтобы наш рисунок не осыпался.
15. Далее формируем птицу, делаем углубление ложечкой или шпажкой, как отодвигаем соль в центр, и отсыпаем тонким слоям крылья птицы. И сверху закрепляем, насыпав цветом неба. Как – бы фиксируем ее.
16. Далее в центр бутылки вставляем шпажку и слегка прокручиваем, чтобы утрамбовать соль. И снова досыпаем центр.
17. Формируем небо до самой крышки, плотно. Чтобы после того как будете переворачивать бутылку ваш рисунок не осыпался.
18. И готово.

Вывод:

Рисование солью это одна из форм творческого взаимодействия во время которого формируется аура взаимопонимания и сотворчества детей и взрослых, которые начинают лучше чувствовать, понимать и эмоционально сближаться с друг другом! Совместная деятельность является ни с чем несравнимым стимулом личностного развития и самоутверждения растущего человека. Чувство товарищества, эмоциональный комфорт стимулируют проявление инициативы и творчества. Такое занятие не только увлекает, но и прекрасно успокаивает активных и беспокойных детей.

С помощью нетрадиционного рисования солью можно развивать художественный интерес у детей, а так же раскрывать творческий, личностный потенциал ребенка, талант, который, как мы знаем, дремлет в каждом из наших малышей и нас.

**Рефлексия.**

Я предлагаю вам закончить нашу картину декором. Перед вами лежать три ленты.

**Красная лента** – мне понравилось, буду использовать в дальнейшем.

**Синяя лента** – мне понравилось, я обдумаю буду применять в этом варианте или в другом.

**Зеленая лента** – я получила удовольствие.

Теперь у Вас в руках – настоящие произведения искусства!

 А как Вы думаете, что можно с этим сделать дальше? (рассматривание, сочинение сказок, изучение цвета, подарок)

Я предлагаю Вам, завершить нашу встречу таким образом:

Глядя на свое произведение, скажите пожелания участникам мастер класса!

Благодарю Вас за то время, которое Мы провели вместе.