**Педагогический совет. Выступление на тему «Развитие творческого воображения у детей средней группы через элементы песочной терапии в игровой деятельности»**

**1 слайд.**

Я задавалась вопросом: есть ли такая детская игра, которая сможет гармонизировать картину мира, даст ощущение разнообразия природы, избавит от внутренних конфликтов и страхов, раскроет понятия добра и зла и поможет раскрыть творческий потенциал ребенка? Да, есть такая игра! Ею забавлялись все поколения рода человеческого, потому что нет на свете ничего проще и доступнее, удобнее и многообразнее, живее и объемнее, чем песочная игра.

**Как известно, дети с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью. Податливость песка, его природная магия притягивает детей с первых минут. Кто из нас задумывался - почему дети любят играть в песок? Не имеет значения возраст, и годовалая кроха, и трёхлетний любознайка, и шестилетний исследователь, и даже школьник - любой ребёнок с радостью проводит время в песочнице. Еще К. Д. Ушинский писал "Самая лучшая игрушка для ребёнка - кучка песка". Почему?**

Песок действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить

тоннели, горы и, тогда появляется целый мир, разыгрываются сюжеты, и ребенок полностью погружается в игру. Дети вк**лючаются в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически, физически. Я стала наблюдать с каким рвением дети выходя на прогулку устремлялись к песку. И у меня появилось желание подарить детям ЛЕТО, в любую погоду и даже зимой.** И именно поэтому мной была выбрана тема по саморазвитию «Развитие творческого воображения у детей средней группы через использование элементов песочной терапии в игровой деятельности».

**2,3 слайд.** Цели и задачи, предполагаемый результат представлены на слайде.

**4 слайд.**

Прежде чем приступить к практической части, предшествовал, большой подготовительный этап, в котором подразумевалось изучение литературы по данной теме (за основу взяла книгу Большебратской Э.Э «Песочная терапия», изучено много статей на просторах интернета и опыта разных педагогов из разных городов), также необходимо было подготовить оборудование, которое сделано своими силами.

Моя **песочница -** это водонепроницаемый ящик прямоугольной формы, выкрашенный внутри в голубой цвет, где борта символизируют небо, а дно выкрашено в синий цвет, что символизирует воду. Чистый, кварцевый, просеянный мелкий **песок**. Занятия проходят как с сухим, так и с мокрым **песком.** Особенностью является структура занятия, что подразумевает под собой ритуал вхождения в **песочную** страну и ритуал выхода из **песочной страны.** Дети погружают руки в **песок**на некоторое время и наполняются силой и энергией, положительные эмоциями, которые условно дает им **песок.**

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди
Чтоб злодеев побеждать,
Мало просто много знать
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным
А еще желательно
Делать все внимательно!

И также ритуал выхода из песочной страны.

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

**5 слайд**

**6,7 слайд**

Буквально с первых дней практических занятий я поняла, что детям нравится пересыпать песок из руки в руку, из одной емкости в другую, к тому же в песочных струйках, высыпающихся на плоскость, есть что-то завораживающее, успокаивающее, погружающее в себя. Видя их эмоции, светящиеся от счастья, неожиданности глаза, я поняла, что не ошиблась с темой.

**Дети не чувствуя усталости, могут играть с песком часами, сооружая различные постройки, делая различные песочные фигуры, придумывая истории.**

**В результате работы мною было подобрано много интересных разнообразных игр и упражнений с песком, которые я на данный момент еще наполняю (в планах оформить картотеку). Также я наблюдала положительные изменения: во время занятия повышается общий эмоциональный фон, повышается познавательная игровая активность, уровень взаимодействия со взрослыми и сверстниками. При таких играх главное правило поощрение фантазии, творческого подхода, инициативности. Именно в песке ребенок мечтает и воплощает свои задумки.**

**8 слайд**

Моя тема по самообразованию связана с использованием песка, но помимо песка, я через родителей детей моей группы и благодаря участию в конкурсе «Воспитатель года Алтая» я открыла похожий по ощущениям, но менее затратный в использовании материал – соль! Обычная - необычная соль! Который также мне сможет помочь добиваться той цели, которую я перед собой поставила. А еще, конечно же, этот материал также развивает тактильную чувствительность и гармонизирует эмоциональную сферу ребенка и взрослого. **9 слайд** Мы с моими ребятами, узнали как добывают соль, узнали какими свойствами она обладает, и вместе окрасили ее в яркие цвета, для создания композиций.

**10 слайд** «Насыпушки», так мы их ласково называем с ребятами, способны помочь застенчивому, неуверенному ребёнку уйти от тревоги сделать что-то не так. Ведь соль, так же, как и песок, даёт ощущение полной свободы действий. При создании композиции не нужны специальные знания и ребёнок не боится совершить ошибку, а более раскованно и смело действует.

**11 слайд** Также данная техника позволяет выйти за рамки шаблонного мышления в цветовосприятии окружающего мира (море может быть розовым, а небо жёлтым), в передаче формы, образа (оживить неживое и придумать несуществующее) способствует развитию фантазии и воображению.

После создания цветной композиции мы с ребятами присаживаемся на ковер и рассматриваем наши творения, фантазируем, представляем, что мы сделали, у кого – то получилась пустыня, а где-то вдали виднеется море, а возможно это мираж, у кого – то вдруг море разбушевалось, и мы видели, как появилась пена морская.

**12 слайд**

Выбранная мной тема была для меня и моих детей, несомненно, новой (ранее о ней я ничего не знала), интересной, уникальной. Дети с большой охотой и огромным желанием проявляли инициативу, были раскованы, любознательны. На первых этапах, нам всю работу приходилось выполнять вместе, но в дальнейшем необходимо было лишь задать направление, и по не многу, с периодичностью включаться в процесс.

Все мы знаем, что каждый ребёнок, рождаясь на этот свет творец. Ему нужно только дать возможность раскрыть свои уникальные **способности.** А детство — это лучшее время для **развития творческого воображения** и раскрытия талантов. Игра с песком — это уникальный вид деятельности, который проявляет скрытые возможности каждого ребенка.