

Конспект музыкального занятия во второй младшей группе

«Путешествие по осеннему лесу»

Цели: создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей посредством игровых технологий.

Задачи:

- привлечь внимание детей к красоте и богатству звуков окружающей природы;
- развивать тонкость и остроту тембрового слуха, слуховое воображение;
- способствовать установлению связей между слуховыми, зрительными, тактильными ощущениями.

Пособия и материалы: маракасы различных размеров и звучания, деревянные палочки, коробочки, колокольчики, треугольник. **Осенние листья**, бумага различного качества (*шуршащая и хрустящая*).

Ход занятия

В самом начале преподаватель читает четверостишие И. Михайловой:

Осень тонкой длинной кистью

Перекрашивает листья.

Красный, желтый, золотой –

Как хорош ты, лист цветной!

- Ребята, в какое время года бывают такими листья? (*Ответы детей*).

Я приглашаю вас на прогулку в **осенний лес**. А поедем мы на поезде. Занимайте места.

(Дети под веселую музыку **бегут по кругу**, придерживая друг друга за талию, изображая «вагончики». В это время взрослый разбрасывает листики).

- Ребята, посмотрите, сколько разноцветных листьев. Давайте вспомним, как приятно шуршат опавшие листики. Кажется, что это шорох витает в самом **осеннем** воздухе и слышится нам **осенним вальсом**:

Шух, шух-шух, шух, (*маракасы*)

Шур, шур, шур... (*шуршащие мешочки*).

(Преподаватель предлагает детям выбрать инструменты для аккомпанемента и, разделившись на две **группы**, аккомпанировать вальсу (*муз. А. Гречанинова*)).

- Но вот ветер щеки толстые надул, надул и на деревья пестрые подул, подул...

(дети надувают щеки и резко сдувают – «Пф-у-у»). Листья закружились в легком танце.

(Под «Вальс» А. Гречанинова проводится двигательная импровизация. В конце **музыки** педагог предлагает детям замереть в какой-нибудь произвольной позе – превратиться в красивый **осенний лист**).

- Ребята, а каких птиц и зверей мы можем встретить в **осеннем лесу**? (*Ответы детей*). Преподаватель играет на деревянных палочках.

- Какую птицу напоминает вам этот звук? (*Дятла*)

(Дети поют песню «*Хозяйственный дятел*», слова Ольги Крупенчук-Вознесенской, **музыка С. В. Крупа-Шишариной**).

На **музыкальное** вступление отстукивают ритмический рисунок деревянными палочками).

- Ребята, посмотрите сколько маленьких колокольчиков! Это, наверное, пролетали птички и обронили их. Давайте поиграем и послушаем, какой у колокольчиков звонкий и нежный звук.

(Под «*Вальс-шутку*» дети играют на колокольчиках и треугольниках).

- Ребята! Мы сейчас поиграем в интересную игру. Вы должны послушать звучание инструмента и отгадать его название. (*Проводится игра*). А кто мне скажет, какое произведение мы сможем сыграть с помощью этих инструментов (*Ответ детей*).

(Дети исполняют «*Финскую польку*», **музыка народная**).

- Ребята, мы с вами сегодня играли на многих инструментах. Давайте вспомним, как они называются. (*Ответы детей*). А теперь нам пора возвращаться обратно. Занимайте места в нашем поезде.