

«Музыкальная гостиная по творчеству С.С. Прокофьева»

Современная дошкольная педагогика нацелена на поиск инновационных методов и форм образования детей дошкольного возраста.

В рамках реализации интегративного подхода через взаимодействия хореографа и музыкального руководителя мы используем такую нетрадиционную форму организации образовательной деятельности по развитию музыкальных и творческих способностей у дошкольников как «Музыкальная гостиная».

Неизменным атрибутом встреч является портрет композитора, о творчестве которого пойдёт речь. В сентябре прошла такая встреча по творчеству С.С. Прокофьева.



Дети кратко ознакомились с биографией композитора. Слушали произведения «Утро» и «Ходит месяц над лугами».



Анализируя музыкальные произведения, ребята представляли картинки, которые рисовало им воображение, и активно делились своими переживаниями.



Ребята узнавали и называли музыкальные инструменты, на которых было исполнено произведение.



Поделившись впечатлениями о прослушанной музыке, дети импровизировали под произведение «Утро». Они через движения изобразили пробуждение в лесу.





Кто-то был бабочкой, кто-то цветком, кто-то каким-либо животным.



Проведение таких музыкальных мероприятий рождает эмоциональный отклик в детских сердцах, открывают новые возможности для формирования эстетического и нравственного отношения к окружающему миру.



Заметку подготовила О.В. Васильева, хореограф
МБДОУ «Детский сад «Сказка»