Аннотация к Рабочей программе по художественно – эстетическому развитию «Художественное творчество» автор - составитель педагог дополнительного образования Зибзеева Н.И.

Образовательная программа ДО МБДОУ «Детский сад «Сказка» предусматривает развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством лепки и аппликации.

В связи с этим, разработана Рабочая программа педагога по художественно – эстетическому развитию «Художественное творчество» автор - составитель педагог дополнительного образования Зибзеева Н.И.

Цель программы – создать условия для приобщения детей к художественно-эстетическому искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей дошкольного возраста.

Задачи:

- побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения формировать художественно-творческие способности;
- создать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества.

Рабочая программа «Радужные фантазии» разработана на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и Программы по рисованию с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р. Г. Казаковой.

Особенностью программы является то, что она рассчитана на три года обучения. Время занятий и их количество в день регламентируется программой ДОУ и СанПиН (средняя группа - 1 раз в неделю по 20 минут, старшая группа - 2 раза в неделю по 25 минут, подготовительная группа - 2 раза в неделю по 30 минут).

Целевые ориентиры рабочей программы.

Средняя группа

Лепка

Дети:

- проявляют интерес к лепке; умеют лепить из глины (из пластилина, пластической массы);
- используют приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;
- применяют прием прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, применяют прием вытягивания отдельных частей из целого куска, прищипывают мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички), сглаживают пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

- используют приемы: вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы; использования стеки. Украшают вылепленные изделия узором при помощи стеки;
- лепят аккуратно.

Аппликация

Дети

- проявляют интерес к аппликации.
- правильно держат ножницы и пользуются ими;
- вырезают: по прямой короткие и длинные полосы, составляют из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.); круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; используют этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.;
- изображают несколько предметов в аппликации (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм, преобразуют эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.).;
- вырезают аккуратно.

Старшая группа:

Лепка

Дети:

- лепят из глины, пластилина и пластической массы.
- лепят с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передают их характерные особенности;
- лепят посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- лепят предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
- сглаживают поверхность формы, делают предметы устойчивыми;
- передают в лепке выразительность образа;
- лепят фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- лепят по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.);
- проявляют творчество, инициативу;
- лепят мелкие детали; пользуясь стекой, наносят рисунок чешуек у рыбки, обозначают глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- проявляют технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки, использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- лепят аккуратно, тщательно моют руки по окончании лепки.

Аппликация

Дети:

- создают изображения (разрезают бумагу на короткие и длинные полоски; вырезают круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразуют одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создают из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- вырезают одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.);
- используют прием обрывания.
- создают предметные и сюжетные композиции, дополняя их деталями, обогащающими изображения;
- аккуратно и бережно относятся к материалам.

Подготовительная группа:

Лепка

Дети:

- свободно используют для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
- передают форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;
- обрабатывают поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- передают характерные движения человека и животных, создавая выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция);
- создают скульптурные группы из двух-трех фигур, проявляя чувство композиции, способность передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация.

Дети:

- создают предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: проявляют чувство композиции (красиво располагают фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);
- составляют узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображая птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;
- вырезают симметричные предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;
- при создании образов применяют разные приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);
- используют мозаичный способ изображения с предварительным легким

обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;

- проявляют чувство цвета, колорита, композиции.

Программа реализуется на государственном языке РФ – русском.