

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Сказка» города Белокурихи Алтайского края

Рассмотрено и принято:
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от «20» августа 2021 года.



Утверждено:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Сказка»
Филатова И.А.
Приказ № 138
от «20» августа 2021 года.

**Рабочая программа
образовательной деятельности
группы дошкольного возраста 6-7 лет
общеразвивающей направленности
МБДОУ «Детский сад «Сказка»
на 2021 - 2022 учебный год.**

Составитель:
Орешкина М.В.

2021 г.

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Рабочей Программы.....	11
2. Содержательный раздел	14
2.1. Содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям	14
2.2. Календарный план воспитательной работы	15
2.3. Перспективное планирование образовательной деятельности на год.....	26
3. Организационный раздел	39
3.1. Проектирование РП в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями	39
3.2. Режим дня и организация непосредственно образовательной деятельности	40
3.3. Организация проектной деятельности группы:	47
3.4. Перечень общеобразовательных программ, методических пособий и	47
Литература	50
Приложение	51

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности на 2016–2017 учебный год (далее - Рабочая Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Сказка» города Белокурихи Алтайского края (далее - ДООУ) с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и предназначена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 6 до 7 лет.

При разработке рабочей программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- Устав МБДОУ «Детский сад «Сказка»;
- Образовательная программа МБДОУ «Детский сад «Сказка».

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Рабочей программы:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- построение комплексно-тематической модели образовательной деятельности;
- обеспечение познавательного, социально-нравственного, художественно-

- эстетического и физического развития детей;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
 - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательной деятельности.
 - знакомство ребенка с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности во всех сферах жизни и деятельности человека в современном обществе;
 - формирование положительных чувств к стране, ее народу, своей национальной культуре, способствующих возникновению чувства любви к Родине;
 - формирование у детей осознанно правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам;
 - создание «экологического пространства», экологического развития ребенка;
 - развитие познавательных и психических процессов, личностной и интеллектуальной сфер ребенка;
 - формирование позитивной мотивации к обучению;
 - формирование представлений о видах искусства;
 - реализация творческой активности детей в изобразительной, конструктивной, литературной и музыкальной деятельности.

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа разработана с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников, родителей (законных представителей).

Рабочая программа подготовительной к школе группы является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в ДОУ.

Рабочая программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном воз-

растном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Содержание Рабочей программы подготовительной к школе группы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей подготовительной к школе группы.

В Рабочей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Рабочая программа направлена на всестороннее развитие детей 6-7 лет, формирование их духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Ведущим в построении Рабочей программе является деятельностный подход, ориентирующий на понимание детских видов деятельности (прежде всего игры, коммуникативной, познавательно-исследовательской) как необходимого условия и средства развития личности и индивидуальности ребенка дошкольного возраста.

Реализация принципов дифференциации и индивидуализации образовательного процесса обеспечивается посредством планирования и ежедневного осуществления трех форм работы с детьми:

- индивидуальная работа (составляет для каждого ребенка от 15 до 40 минут в день);
- групповая форма (до 40 минут);
- индивидуальная и дифференцированная работа с детьми в коллективных формах образования (в ходе коллективных бесед, совместной детской деятельности и т.д.).

Принцип интеграции обеспечивается включением содержания различных образовательных областей во все формы взаимодействия с воспитанниками, а так же посредством актуализации и систематизации представления и опыта, приобретенных ребенком при освоении этих областей в разнообразных видах детской деятельности. Тематичность образовательной деятельности реализуется посредством выстраивания «образа дня» (содержание, формы работы с детьми ежедневно планируются в соответствии с какой-либо темой), путем выделения в каждом дне ведущего вида деятельности, интегрирующего в себе весь опыт, приобретенный ребенком ранее.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - на русском языке. Рабочая программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей от 6-7 лет. Рабочая программа реализуется в течение учебного года в подготовительной к школе группе.

Рабочая программа может корректироваться в связи изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОУ,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры группы.

Педагоги группы при реализации Рабочей программы создают условия для предоставления гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей и реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной и двигательной.

Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. При реализации Рабочей Программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает

возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

Для успешной реализации Рабочей Программы обеспечиваются следующие психолого – педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Подготовительная к школе группа работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Группа имеет общеразвивающую направленность. В группу включаются дети 6-7 лет, с режимом 12 - часового пребывания (с 7.30-19.30).

Педагоги подготовительной группы строят свою деятельность по организации образовательной деятельности детей в тесном контакте с семьями - изучается контингент родителей, социальный статус членов семей воспитанников, запрос родителей на содержание и формы образовательной деятельности. Педагоги группы создают доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит взаимопонимание сотрудничество и партнерство.

Социальный паспорт семей воспитанников группы «Буратино»

Количество воспитанников	28
В том числе девочек:	14

В том числе мальчиков:	14
Количество опекаемых детей:	-
количество детей – инвалидов:	-
Полных семей всего:	26
Неполных семей всего:	2
Многодетных семей всего:	4

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка, развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения.

Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей. Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых. У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко использу-

ют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка. Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем

внимания, оно становится более опосредованным. Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью, практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником. Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать.

1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Рабочей Программы

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являются социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений ребенка, на этапе завершения освоения Рабочей Программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Рабочей Программы в виде целевых ориентиров (п. 4.1. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников (п. 4.3. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры Рабочей Программы представлены на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.
- Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками.
- Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей и для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.
- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни.
- Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
- Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.
- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок).
- Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).
- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов.
- Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).
- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собесед-

- ника; умеет принять позицию собеседника.
- активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем;
 - Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.
 - Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
 - Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове.
 - Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям.

В структуру образовательного процесса старшей группы включены такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка 6-7 лет в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Содержание образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г., стр. 123, 127, 132, 138.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» представлены: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Под редакцией Р.Н. Бунеева. Изд-во: Баласс, 2016., стр. 373, 376, 385, 390, 393, 402, 408, 413, 419.

Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» представлены: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

«Детский сад 2100». Под редакцией Р.Н. Бунеева. Изд-во: Баласс, 2016., стр. 374, 377, 383, 389, 394, 403, 407, 414, 420.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) представлено:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, стр. 181, 189, 200.

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» представлено: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, стр. 210, 213.

2.2. Календарный план воспитательной работы.

В МБДОУ «Детский сад «Сказка» образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО).

В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Работа ДОУ определяет содержание образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса (его содержание, формы, педагогические технологии, методы и приемы) в данном учреждении.

Воспитательная работа осуществляется по шести направлениям: «Гражданское и патриотическое воспитание», «Духовно-нравственное развитие», «Экологическое воспитание», «Трудовое воспитание и ранняя профориентация», «Приобщение детей к культурному наследию», «Физическое развитие и культура здоровья».

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется в как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Орга-

низованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий.

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад «Сказка».

Календарный план воспитательной работы

Модули Формы организации деятельности	Гражданское и патриотическое воспитание	Духовно-нравственное развитие	Экологическое воспитание	Трудовое воспитание и ранняя профориентация	Приобщение детей к культурному наследию	Физическое развитие и культура здоровья
Сентябрь						
Праздники, развлечения, утренники, события		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развлечение «Мы играем в сказку» ➤ Развлечение «День знаний» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Познавательная беседа: «Планета Земля в опасности» 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развлечение «Здравствуй осень золотая!» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Викторина: «Ребусы отгадай»
Фестивали, мастер-классы, соревнования, конкурсы, выставки		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Мастер – класс «Осенний листопад» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выставка детско – родительского творчества «Дары осени» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Конкурс детских рисунков на тему «Мой любимый детский сад» (по группам) 		
Квест-игры, акции, проекты, экскурсии	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Экскурсия по детскому саду «Мой детский сад» 				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проект «Русская матрёшка» 	
Октябрь						
Праздники, развлечения, утренники, события		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развлечение «Мне нравится в детском саду» ➤ Фотовыставка 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра – путешествие «Загадки осени» 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развлечение «Осенины». ➤ Фольклорный праздник «По- 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развлечение: «Дорожная азбука»

		<p>«Осенние листочки»</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Концерт ко дню пожилого человека «Добрые люди» 			кров».	
Фестивали, мастер-классы, соревнования, конкурсы, выставки		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Соревнование «Мы собираем овощи» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Городской конкурс на тему «Все краски осени» 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Эстафета: «Веселые овощи»
Квест-игры, акции, проекты, экскурсии	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Акция «Чистый город – чистая планета» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Экскурсия по территории детского сада 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Акция: «Чистый участок» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Экскурсия на пищеблок, в медицинский кабинет 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проект «Русская матрёшка» 	
Ноябрь						
Праздники, развлечения, утренники, события		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развлечение «Поможем мишке напоить гостей чаем» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Познавательная беседа «Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения» 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дымковская игрушка (рисование в средней группе) ➤ Литературная гостиная «Пословицы и загадки об осени» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развлечение: «Здоровье прежде всего»
Фестивали, мастер-классы, соревнования,	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Конкурс фотоколлажей «Улыбка ребёнка» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Фотовыставка «Мама тоже маленькой была» ➤ Конкурс «Супер 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выставка рисунков в ДОУ «Синичка» 			

конкурсы, выставки		Мама»				
Квест-игры, акции, проек- ты, экскурсии		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Экскурсия по детскому саду «Живой уголок» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Акция «Синичкин день» (12 ноября экологический праздник в России) ➤ Экскурсия по территории детского сада «Как деревья к зиме подготовились» 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проект «Русская матрёшка» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Квест: «В поисках клада»
Декабрь						
Праздники, развлечения, утренники, события		<ul style="list-style-type: none"> ➤ День добрых дел «Строим горку для детей» ➤ «Украшаем группу совместно с семьей» ➤ «Новый год у ворот» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Познавательная беседа «Зимний лес» 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Театрализация зимних сказок по группам ➤ Новогодний утренник «Здравствуй, Новый год!» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развлечение «Веселый стадион»
Фестивали, мастер- классы, со- ревнования, конкурсы, выставки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Творческая тематическая выставка «Русский Дед Мороз!» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Конкурс «Новогодняя поделка своими руками» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Городской конкурс на тему «Зимняя сказка» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Конкурс семейного творчества «Новогодняя игрушка» 		

Квест-игры, акции, проекты, экскурсии		➤ Экскурсия в музей «Елочка нарядная»	➤ Акция: «Покормите птиц зимой»	➤ Акция «Поможем малышам»	➤ Проект «Русская матрёшка»	
Январь						
Праздники, развлечения, утренники, события	➤ Литературная гостиная «Белая берёза под мом окном» (символы России)	➤ Развлечение «Обогреем птиц зимой»	➤ Развлечение «Зелёная ёлочка – живая иголочка»	➤ Трудовой десант «Поможем воспитателю»	➤ Декоративное рисование в средней группе «Укрась матрёшку» ➤ «Рождественские колядки»	➤ Развлечение «Зимушка – зима»
Фестивали, мастер-классы, соревнования, конкурсы, выставки		➤ Мастер –класс для родителей «Волшебные пальчики»	➤ Выставка рисунков в ДОУ «Зимние красоты» ➤ Викторина «Знатоки природы»			➤ Игры-соревнования «Олимпиада»
Квест-игры, акции, проекты, экскурсии		➤ Эл.Экскурсия «Рождество»	➤ Виртуальная экскурсия «Удивительная прогулка»		➤ Проект «Русская матрёшка» ➤ Беседа-презентация «Крещение»	
Февраль						
Праздники, развлечения, утренники, события	➤ Изготовление открыток к 23 февраля ➤ Развлечение к празднику 23 февраля	➤ Фотовыставка «Мама Папа я лучшая семья»	➤ Опыты «Воздух – невидимка»	➤ Встречи с интересными людьми (...)	➤ Развлечение «Весёлые ложки» ➤ Развлечение «Широкая масленица»	➤ Праздник «День защитника Отечества»

Фестивали, мастер-классы, соревнования, конкурсы, выставки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выставка-конкурс «Военная техника» ¶ 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Игра «Экологический светофор» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Мастер-класс «Папа может все» 		
Квест-игры, акции, проекты, экскурсии		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Акция «Подари книгу» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Акция «Покормите птиц зимой!» 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проект «Русская матрёшка» 	
Март						
Праздники, развлечения, утренники, события		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Литературная гостиная: «Стихи для мамы» ➤ Изготовление открыток к 8 марта ➤ Праздник «8 Марта – день торжественный» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развлечение «Лесное путешествие» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Встречи с интересными людьми (...) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Беседа-презентация «Весна, весна, пойдись сюда!» (Разучивание закличек, хоро-водные народные игры, отгадывание загадок о весне) 	
Фестивали, мастер-классы, соревнования, конкурсы, выставки		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выставка рисунков «Мамочка любимая моя» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Мастер-класс поделка из бросового материала «Непридуманная история» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Мастер-класс «Мама может все» ➤ Конкурс «Золотые руки мамочки моей» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Мастер-класс в средней группе «Загорская матрёшка» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Эстафета «Спортивный калейдоскоп»
Квест-игры, акции, проекты, экскурсии		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Акция «Шкапулка добрых дел» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Акция «Юные спасатели» 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проект «Русская матрёшка» 	

Апрель						
Праздники, развлечения, утренники, события			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Викторина «Стань природе другом» 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развлечение «Красная пасха» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развлечение «Быть здоровыми хотим»
Фестивали, мастер-классы, соревнования, конкурсы, выставки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выставка рисунков в ДОУ «Космические фантазии» 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Соревнование «Ветер по морю гуляет» 			
Квест-игры, акции, проекты, экскурсии		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проект «Традиции моей семьи» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Вернисаж рисунков «В лес за чудесами» ➤ Акция «Чистый участок» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Акция «Книжная мастерская» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проект «Русская матрёшка» 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Квест «Юные пожарные»
Май						
Праздники, развлечения, утренники, события	Выпускной бал «До свиданья детский сад»		<ul style="list-style-type: none"> ➤ «День Земли» 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивный праздник с семьей: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»
Фестивали, мастер-классы, соревнования,	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Фестиваль «Дорогами войны» ➤ Выставка ри- 					

конкурсы, выставки	сунков в ДОУ «Салют, Победа!»					
Квест-игры, акции, проекты, экскурсии	➤ Акция «День Победы» (изготовление открыток, рисунки)	➤ Проект «Мой дед – герой Великой Отечественной войны» ➤ Акция «День семьи»	➤ Экскурсия по территории детского сада «Природа весной»	➤ Трудовая акция «Волшебники чистоты»	➤ Акция «Волшебное семечко»	
Июнь						
Праздники, развлечения, утренники, события	Развлечение, посвящённое Дню защиты детей «Здравствуй лето!»		➤ Праздник «Скорая экологическая помощь» или Всемирный день охраны окружающей среды «Бесценная и всем необходимая вода»	➤ Операция «Наша клумба»	➤ Праздник В гости к берёзке» (Троица)	➤ Развлечение «Счастливое детство»
Фестивали, мастер-классы, соревнования, конкурсы, выставки			➤ Конкурс рисунков «Зелёная планета глазами детей» – «Добрые дела»		➤ Выставка рисунков в ДОУ «Русская матрёшка»	➤ Соревнование «Мой веселый, звонкий мяч»
Квест-игры, акции, проекты, экскурсии		➤ День Дружбы Квест «Если с другом вышел в	➤ Проект «Морские просторы» ➤ ЭКОквест «Мы –			

		путь...»	дети Земли»			
Июль						
Праздники, развлечения, утренники, события		➤ Развлечение «День семьи любви и верности»	➤ Развлечение «Люблю березу русскую»	➤ Трудовой десант. Поливка, прополка грядок	➤ Развлечение «Ивана Купала»	➤ Праздник футбола
Фестивали, мастер-классы, соревнования, конкурсы, выставки	➤ Конкурс рисунков «Наша планета Земля» ☛(День защиты детей)					➤ Эстафета «Спортивный калейдоскоп»
Квест-игры, акции, проекты, экскурсии			➤ Проект «Морские просторы» ➤ Акция «Мой зеленый вклад» (сбор макулатуры)			
Август						
Праздники, развлечения, утренники, события	➤ «Прощание с летом»	➤ Викторина «Волшебные слова»			➤ Развлечение «Спасы на Руси» (медовый, ореховый, яблочный)	➤ Развлечение «День подвижных игр»
Фестивали, мастер-классы, соревнования, конкурсы,			➤ Викторина «Знаатоки природы»	➤ Конкурс «Лучший цветник»	➤ Выставка рисунков в ДОУ «Морские просторы»	

выставки						
Квест-игры, акции, проекты, экскурсии	➤ Квест «Дорогами легенд Алтая»		➤ Проект «Морские просторы» ➤ Экскурсия по территории детского сада			➤ Квест «Путешествие на остров здоровья»

2.3. Перспективное планирование образовательной деятельности на год.

Перспективный план ОО «Социально-коммуникативное развитие».

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	<p>Сюжетно- ролевая игра: «Школа»</p> <p>«Консервный завод»</p> <p>«Путешествие по степи»</p> <p>«Улица»</p> <p>ОБЖ Беседа “Внешность человека может быть обманчива” Прогулка “Наблюдение за движением транспорта”</p> <p>Труд.</p>	<p>Обеспечить знакомство со школой: чем занимаются в школе, какие бывают уроки, чему учит учитель. Пробудить желание учиться в школе, уважение к труду учителя.</p> <p>Развивать способность совместного составления сюжета игры и обыгрывание; распределять роли; поддерживать ролевой диалог в процессе игры.</p> <p>Формирование способность творчески развивать сюжет игры. Способствовать развитию творческого воображения.</p> <p>Обеспечить закрепление представлений о растительности степи. Поддержание ролевого диалога через введение новых персонажей в игру.</p> <p>Формировать способность у детей реализовывать и развивать сюжет игры.</p> <p>Обеспечить закрепление названий машин, правил поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.</p> <p>Расширять представления об улице: дорога делится на две части-проезжая и тротуары; и видах транспорта.</p> <p>В помещении: Уточнение обязанностей дежурных. Определение значимости труда дежурных.</p> <p>На участке: Закреплять способность собирать игрушки, приводить их в порядок перед внесением в помещение (протирасть, мыть, складывать).</p> <p>Коллективный: Продолжать развивать способность участвовать в организованном труде большого коллектива сверстников: протираание строительного материала, стульев и столов в груп-</p>

		пе.
Октябрь	<p>Сюжетно- ролевая игра 1. «Путешествие по России»</p> <p>2. «Фабрика игрушек»</p>	<p>Способствовать развитию способности расширять сюжет на основе полученных представлений на НОД и в повседневной жизни.</p> <p>Формировать интерес к Родине. Развивать способность пользоваться картой: показывать на карте города России.</p> <p>Расширять представления о различных природных объектах, о жизни на земле, в земле, в воде и воздухе.</p> <p>Обеспечить развитие способности до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия для игры.</p> <p>Развивать дружеские взаимоотношения в игре.</p> <p>Способствовать развитию способности распределять роли и обсуждать ролевое взаимодействие. Поддерживание многотемности игры: фабрика – детский сад – магазин игрушек; введение новых сюжетов игры.</p> <p>Обеспечить расширение у детей представления о труде работников почты, о разных формах почтовой связи: почта, телеграф, телефон, радио. Формирование ролевого взаимодействия: сортировщица – почтальон – начальник почты – шофер – клиенты. Развивать воображение, мышление, речь; умение совместно разворачивать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих. Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь.</p> <p>Формировать у детей сознательное отношение к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание детей на качество исполняемых ролей. ¶ Совершенствовать способность детей составлять короткие рассказы о моделях одежды, излагая свои мысли понятно для окружающих. Раз-</p>

	<p>3. «Почта»</p> <p>4. «Дом моды»</p> <p>ОБЖ Беседа “Опасные ситуации”</p> <p>«Правила поведения в транспорте»</p> <p>«Светофор»</p> <p>Д/и «Мы спасатели»</p> <p>Труд.</p>	<p>вивать способность детей отображать в игре представления об окружающей жизни. Воспитывать чувство коллективизма, сотрудничества и взаимопомощи.</p> <p>Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми.</p> <p>Закрепить представления детей о культуре поведения в общественных местах (уступить место, не ходить по салону).</p> <p>Формировать представления об опасностях, если не соблюдать сигналов светофора.</p> <p>Формировать способность оказывать помощь в опасных ситуациях.</p> <p>В помещении: Совершенствовать способность поддерживать порядок в шкафах с игрушками, оборудованием, инвентарем; работать сообща, договариваться о распределении обязанностей; замечать беспорядок, предлагать устранять его, при необходимости оказывать друг другу помощь.</p> <p>На участке: Уборка участка от листвы; вынос мусора и листвы; подметание, протирание лавок.</p> <p>Коллективный: Воспитывать дружеские чувства и гуманные взаимоотношения; уважение к результатам труда; ответственное отношение к труду.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>1. «Типография»</p> <p>2. «Поликлиника», «Больница»</p>	<p>Развивать способность брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни. Развивать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслом сверстников. Пробудить бережное отношение к книге.</p> <p>Обеспечить показ взаимодействия всех служб по оказанию помощи больным</p>

	<p>3. «У друга день рождения»</p> <p>4. «Салон красоты»</p> <p>ОБЖ Беседа “Опасные ситуации. Контакты с незнакомыми людьми дома”.</p> <p>Занятие “Использование и хранение опасных предметов”.</p> <p>Прогулка “Правила для пешеходов”</p>	<p>людям: поликлиника – аптека – скорая помощь – больница – санаторий – стоматология. Прививать детям чувство благодарности за его труд. Обеспечить закрепление представлений о социальных отношениях, обучение навыкам поведения в поликлинике и больнице. Способствовать развитию игрового диалога, игрового взаимодействия. Способствовать развитию чуткости, внимания. Обеспечить закрепление культурных представлений. Способствовать развитию игрового диалога, игрового взаимодействия.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно распределять роли, подготавливать необходимые условия;</p> <p>способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений; формировать представления культурного поведения в общественных местах, уважительного отношения к работникам салона.</p> <p>Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, как контакты с чужими людьми. Рассказать детям, что существует много опасных предметов, которыми надо уметь пользоваться, что они должны храниться в специально отведенных местах.</p> <p>Расширять представления детей о правилах поведения на улице.</p>
Декабрь	<p>Сюжетно- ролевая игра</p> <p>1. «Ателье»</p> <p>2. «Театр»</p>	<p>Обеспечить расширение представления детей о труде работников ателье, слаженности в их работе, помощниках – машинах; закрепление представлений о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов одежды. Пробудить дружеские взаимоотношения в коллективной игре. Способствовать развитию эстетического вкуса.</p> <p>Продолжать формировать у детей реа-</p>

	<p>3. «Детское телевидение»</p> <p>4. «Новый год в семье»</p> <p>ОБЖ Беседа “Пожар”</p> <p>Беседа “Как вызвать милицию”</p> <p>Чтение рассказа Н. Носова “Автомобиль”</p> <p>Труд</p>	<p>листические представления о труде людей разных профессий. Обеспечить закрепление представлений детей об учреждениях культуры, их социальной значимости; о театре, видах театра, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре. Способствовать развитию диалогической речи, выразительность исполнения роли.</p> <p>Обогащение игрового опыта детей через знакомство с окружающей действительностью. Обеспечить закрепление способности придерживаться выбранной роли, выполнять соответствующие действия. Способствовать развитию диалогической речи. Пробуждать доброжелательное отношение к партнёрам по игре и окружающим людям.</p> <p>Способствовать развитию способности обсуждать сюжет игры и распределять роли. Формировать способность творчески развивать сюжет игры. Познакомить детей с номером телефона “01”, по которому надо звонить в случае пожара.</p> <p>Научить пользоваться телефоном для вызова милиции “02”.</p> <p>Формировать способность оценивать поступки героев, иметь свое мнение о прочитанном.</p> <p>В помещении: Формировать способность правильно развешивать одежду для просушки, чистить одежду, мыть, просушивать обувь.</p> <p>На участке: Совершенствовать способность работы с лопатами при уборке участка от снега, сгребании снега в кучи для слеживания и изготовления построек.</p> <p>Коллективный: в комнате умывальной: мыть игрушки; протираание шкафов для полотенец. Закреплять способ-</p>
--	---	---

		ность планировать коллективную деятельность, распределять между собой обязанности.
Январь	<p>Сюжетно- ролевая игра</p> <p>1. «Кафе»</p> <p>2. «На станции технического обслуживания автомобилей»</p> <p>3. «Зоопарк – зоолечебница»</p> <p>☞☞☞ОБЖ Беседа “Скорая помощь”</p> <p>☞НОД “К кому можно обращаться за помощью, если потерялся на улице”</p> <p>Игра “Нам на улице не страшно”</p>	<p>Формировать у детей реалистические представления о труде работников столовых, кафе. Способствовать развитию интереса и уважения к профессиям повара, официанта. Обеспечить закрепление правил поведения в общественных местах. Способствовать развитию способности самостоятельно развивать сюжет игры; согласовывать тему; распределять роли. Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь.</p> <p>Способствовать развитию конструкторских способностей, проявлению творчества, находить удачное место для игры, освоение новой роли – слесарь по ремонту автомашин.</p> <p>Способствовать формированию у детей расширенного представления о гуманном труде работников зоопарка, об основных трудовых процессах по обслуживанию животных. Пробудить любовь к животным, желание заботиться о них. Формировать способность творчески развивать сюжет игры.</p> <p>Познакомить с номером телефона “03”, научить вызывать “Скорую медицинскую помощь”.</p> <p>Объяснять, что обращаться можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.</p> <p>Закрепить представления о правилах дорожного движения, о правилах поведения на улице. Воспитывать внимание, сосредоточенность, развивать игровую ситуацию.</p> <p>В помещении: Продолжать формиро-</p>

	<p>Труд</p>	<p>вать способность стирать кукольное постельное белье и одежду. Закреплять правила стирки (сначала стирается светлое белье и менее загрязненное, нельзя класть вместе мокрое белье, если оно цветное, темное и белое). На участке: Совершенствовать опыт работы со снегом при строительстве снежных построек для своей группы и для малышей. Коллективный: Уборка в шкафах с игрушками; стирка кукольного белья. Формировать культуру труда. Формировать способность работать рационально, результативно, в общем темпе.</p>
<p>Февраль</p>	<p>Сюжетно- ролевая игра 1. «Семья» 2. «Кругосветное путешествие» 3. «Мы – военные разведчики» 4. «Дочки – матери» (для девочек)</p>	<p>Способствовать совместному придумыванию сюжета игры. Способствовать смене ролей в ходе игры, введение воспитателем новых игровых проблемных ситуаций типа: «Пришли гости», «Заболела сестренка» и т. д. Обеспечить закрепление представления о частях света, вызвать желание путешествовать, развивать дружеские взаимоотношения. Обеспечить закрепление способности у детей брать на себя роль и выполнять действия в соответствии с этой ролью. Обеспечить способность развивать тематику военизированных игр, развивать способность в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитывать уважение к военным профессиям, желание служить в армии. Формирование ролевого взаимодействия. Развивать способность отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразные бытовые сюжеты. Обеспечить развитие способности определять тему, сюжет, распределять роли, включаться в разные ролевые диалоги. Развивать доброжелательные отношения между детьми.</p>

	<p>«Строители» (для мальчиков)</p> <p>ОБЖ Беседа “Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности”</p> <p>Беседа “Контакты с животными”</p> <p>Беседа “Быть примерным пешеходом и пассажиром разрешается”</p> <p>Труд</p>	<p>Способствовать развитию способности распределять роли, их смены и введение новых в ходе игры. Способствовать расширению ролевого взаимодействия.</p> <p>Расширить представления о предметах, которые могут служить источником опасности в доме.</p> <p>Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. Закрепить представления о правилах дорожного движения. Способствовать адекватно реагировать на дорожные ситуации, прогнозировать свое поведение в тех или иных обстоятельствах.</p> <p>В помещении: Отбирать по просьбе воспитателя, музыкального руководителя необходимые игрушки для игр, инструменты, пособия, раскладывать, расставлять на определенные места, убирать по окончании занятия.</p> <p>На участке: Развивать способность делать цветные льдинки, украшать ими веранду, снежные сооружения. Очистка построек от снега, скалывание подтаявшего льда.</p> <p>Коллективный: ремонт коробок от настольно-печатных игр. Совершенствовать трудовые способности: закреплять умение правильно пользоваться оборудованием, материалами.</p>
<p>Март</p>	<p>Сюжетно- ролевая игра</p> <p>1. «Семья»</p> <p>2. «Телефонная связь»</p>	<p>Способствовать развитию способности обыгрывать семейные ситуации, распределять обязанности между членами семьи. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Обеспечить знакомство детей с профессиями работников отделения узла телефонной связи. Обеспечить развитие способности изменять игровое взаимодействие и поведение в зависимости от изменения замысла и сюжета игры, соблюдать соглашения относительно принятых правил в процессе</p>

	<p>3. «Аптека»</p> <p>4. «Скорая помощь»</p> <p>ОБЖ</p> <p>1.«Научим героев сказок безопасности»</p> <p>2.«Как бы я поступил.</p> <p>3.«Служба-01»</p>	<p>игры. Развивать способность позитивного общения детей и доброжелательные отношения в группе.</p> <p>Обеспечить расширение представлений о профессиях работников аптеки: провизор - заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств; фармацевт делает лекарства, фармацевт - продавец консультант продает их, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «провизор», «заказ», «лекарственные растения».</p> <p>Формировать способность согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Пробудить уважение к труду медицинских работников, закреплять правила культуры общения в учреждениях, развивать дружеские взаимоотношения в коллективе.</p> <p>Отражать в игре труд медицинских работников. Побуждать к подражанию в игре не только внешней стороне действий взрослых, но и их отношению к людям, к труду. Формировать способность объединяться в игре, распределять роли.</p> <p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, умение считаться с интересами товарищей, оказывать им посильную помощь.</p> <p>Развивать способность о предотвращении опасной ситуации с помощью представления о личной безопасности. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в различных ситуациях. :</p> <p>Продолжать учить детей знать номер спасательной службы, уметь применять свои знания в сюжетно- ролевой игре.</p>
--	---	---

	<p>4. «Уличное движение»</p> <p>ОБЖ Игра “Правила для водителей детского транспорта”</p> <p>Беседа “На воде, на солнце”</p> <p>Экскурсия по улице.</p> <p>«Дороги» -обыгрывание</p> <p>¶Труд</p>	<p>роли и игровой ситуации, образа; построение сюжета согласно теме. Формировать доброжелательное отношение к людям, работающим в музее. Приучать к соблюдению норм и правил поведения в обществе.</p> <p>Стимулирование позитивных игровых отношений детей во время игры: пешеходы спокойно переходят улицу, водитель выполняет требования автоинспектора.</p> <p>Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность, за жизнь других людей.</p> <p>Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности.</p> <p>Закрепить представления о правилах дорожного движения.</p> <p>Формировать у детей правила безопасного поведения на дороге.</p> <p>В помещении: Продолжать развивать способность отбирать игрушки, коробки, книги, атрибуты, подлежащие ремонту и ремонтировать их для своей группы и для малышей.</p> <p>На участке: Закреплять способность очищать песок от мусора, поливать и поднимать его в кучу.</p> <p>Коллективный: наведение порядка в шкафу с материалами для занятий по изобразительной деятельности и ручному труду. Воспитывать бережное отношение к оборудованию и инвентарю; убеждение в необходимости коллективного труда.</p>
<p>Май</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра 1. «Российская армия»</p>	<p>Формирование способность творчески развивать сюжет игры. Формирование конкретных представлений о герое - воине, нравственную сущность его подвига во имя своей Родины. Развивать у детей чувство патриотизма, гордости за свою Родину восхищения героизмом</p>

	<p>2. «Цирк»</p> <p>3. «Путешествие по реке»</p> <p>4. «Школа»</p> <p>ОБЖ Беседа “Игры во дворе”</p> <p>Беседа “Катание на велосипеде”.</p> <p>Беседа “Опасные участки на пешеходной части улицы”.</p> <p>Труд</p>	<p>людей.</p> <p>Формировать у детей способность творчески развивать сюжет игры. Развивать способность самостоятельно распределять роли. Обеспечить закрепление представления детей об артистах цирка: гимнастах, клоунах, дрессировщиках, фокусниках, конфетансье. Развивать доброжелательные отношения в игре, положительные эмоции.</p> <p>Помочь создать игровую обстановку с учетом темы игры и воображаемой ситуации. Формировать дружеские взаимоотношения в игре, взаимодействие между теми, кто выбрал определённые роли (бармена, кассира, капитана, штурмана, пассажиров, экскурсовода). Развивать чувства гуманизма, активности, ответственности, гордости за свой сибирский край, город, в котором живём</p> <p>Формировать способность творчески развивать сюжет игры. Способствовать развитию способности справедливо распределять роли в игре. Вызвать желание учиться в школе.</p> <p>Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности</p> <p>Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде, научить правилам поведения в таких ситуациях.</p> <p>Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, о мерах предосторожности.</p> <p>В помещении: Развивать способность одевать малышей на прогулку. Помогать малышам ухаживать за одеждой и</p>
--	--	---

		<p>обувью.</p> <p>На участке: Развивать способность под руководством взрослого участвовать в подготовке емкостей для игр с водой (наполнять их водой, мыть стенки и дно).</p> <p>Коллективный: протирание строительного материала; уборка в шкафах с игрушками. Прививать любовь к физическому труду, испытывать чувство морального удовлетворения от участия в нем, от физической нагрузки, с которой он сопряжен.</p>
--	--	---

Перспективное планирование по ОО «Познавательное развитие» представлено следующим УМК:

ФЭМП: Корепанова М. В., Козлова С.А., Пронина О. В. «Моя математика» методические рекомендации. стр. 14-15; Колесникова Е.В. «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников;

«Окружающий мир»: А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!». Методическое пособие. стр.28-29;

«Информатика» : А. В. Горячев, Н.В. Ключ «Все по полочкам». Методическое пособие. стр.6.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) и окружающий мир и интегрируется с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие».

Перспективное планирование по ОО «Речевое развитие» представлено следующим УМК:

«Развитие речи»: Бунеев Р. Н., Бунеева Е.В., Кислова Т. Р. «По дороге к азбуке» стр. 38-39;

«Художественная литература»: Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «Отрождения до школы». Подготовительная к школе группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.— М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Образовательная область «Речевое развитие», включает в себя развитие речи и чтение художественной литературы и интегрируется с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие».

Перспективное планирование по ОО «Физическое развитие» представлено следующим УМК:

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От-

рождения до школы». Подготовительная к школе группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.— М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Образовательная область «Физическое развитие» реализуется по рабочей программе инструктора по физической культуре, которая является обязательным приложением к ООП и включает в себя направления: здоровье и физическая культура. В группе выполняются рекомендации инструктора по ФК и осуществляется индивидуальная работа.

Перспективное планирование по ОО «Художественное-эстетическое развитие» представлено следующим УМК:

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.— М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Коплунова, Новоскольцева «Праздник каждый день», Композитор «Санкт-Петербург», подготовительная группа, 2017.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество, интегрирует со всеми образовательными областями и реализуется по рабочим программам музыкального руководителя и педагогов дополнительного образования, которые являются обязательным приложением к ООП . В группе выполняются рекомендации музыкального руководителя, педагогов дополнительного образования и осуществляется индивидуальная работа.

3. Организационный раздел

3.1. Проектирование РП в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Особенности развития детей группы:

Группа общеразвивающей направленности. Количество воспитанников 37 человек.

С воспитанниками осуществляется образовательная деятельность по рабочей программе.

Формы планирования образовательного процесса представлены в виде: комплексно-тематического планирования работы; расписания непосредственно образовательной деятельности; циклограммы образовательной деятельности; календарного планирования; перспективного плана деятельности воспитателя на месяц; планов: досугов и развлечений (Приложение №1), взаимодействия с родителями (Приложение №2); перспективного плана по познавательно-исследовательской деятельности (Приложение №3).

Комплексно-тематическое планирование, циклограмма образовательной деятельности; календарное планирование, перспективный план деятельности воспитателя на месяц осуществляется по форме, принятой на педагогическом совете и утвержденной заведующим ДОУ.

Формы планов досугов и развлечений, взаимодействия с родителями, перспективного плана по познавательно-исследовательской деятельности носят свободный характер.

3.2. Режим дня и организация непосредственно образовательной деятельности

Режим дня в подготовительной к школе группе

Подготовительная группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 12-часовым пребыванием в течение дня.

Рабочая Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика.	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Подготовка к нод, непосредственно – образовательная деятельность.	8.50-10.05
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.05-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) ,возвращение с прогулки	10.20- 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.05
Подготовка к нод, кружковая деятельность, игры, труд.	15.05- 15.40
Подготовка к полднику, полдник, совмещенный с ужином	15.40-16.10
Подготовка к нод, кружковая деятельность, игры, труд.	16.10-17.15
Подготовка к прогулке, прогулка	17.15-18.30
Кружковая деятельность, игры, труд, экскурсии, воспитательная работа	18.30-19.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	19.20- 19.30

Расписание непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе на 2021-2022 учебный год

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе - 1,5 часа. Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следу-

ет организовывать в первую половину дня. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Дни недели	Образовательная деятельность
Понедельник	9.00-10.05 познавательное развитие «Мир вокруг нас» (1-2 неделя), «Информатика в картинках» (3-4 неделя)/ художественно- эстетическое развитие (рисование) 1/2п 11.00-11.30 художественно- эстетическое развитие (музыка) 11.40-12.10 Физическое развитие физ-ра на улице)
Вторник	9.00-10.05 познавательное развитие ФЭМП (по подгруппам) 11.25-11.55 художественно- эстетическое развитие (хореография) 15.05-16.10 художественно- эстетическое развитие (оригами 1/2 п.)
Среда	9.00-10.05 речевое развитие 10.25-10.55 художественно- эстетическое развитие (рисование) 15.15-15.45 художественно-эстетическое развитие (музыка)
Четверг	9.00-10.05 познавательное развитие ФЭМП 11.15-11.45 физическое развитие (физкультура) 15.05-16.10 художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация 1-2)
Пятница	9.00-9.30 речевое развитие 9.25- 10.55 физическое развитие (физкультура)

«Циклограмма образовательной деятельности».
Подготовительная группа на неделю.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа 2. Самостоятельная игровая деятельность .	1. Чтение художественной литературы 2. Свободная игровая деятельность	1. Чтение художественной литературы 2. Индивидуальная работа (Развитие речи) 3. Свободная игровая деятельность	1. Чтение художественной литературы 2. Свободная игровая деятельность	1. Чтение художественной литературы 2. Свободная игровая деятельность
Прогулка	1. Наблюдение за миром природы 2. Труд 3. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 4. П/и	1. Наблюдение за миром природы 2. Труд 3. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 4. П/и	1. Наблюдение за миром природы 2. Труд 3. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 4. П/и	1. Наблюдение за миром природы 2. Труд 3. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 4. П/и	1. Наблюдение за миром природы 2. Труд (санитарная уборка участков). 3. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 4. П/и.
Вечер	1. Игры с конструктором на свободную тему 2. Индивидуальная работа (Окружающий мир) 3. Деятельность в книжном уголке. 4. Настольные игры.	1. Строительные игры на свободную тему 2. Индивидуальная работа (ФЭМП).	1. Сюжетно-ролевая игра 2. Хозяйственно-бытовой труд (уборка в игровых зонах) 3. Самостоятельная художественная деятельность	1. Индивидуальная работа (социально-коммуникативное развитие) 2. ОБЖ (Чтение и обсуждения правил безопасности жизнедеятельности).	1. Самостоятельная художественная деятельность 2. ПВД 3. Досуги и развлечения 4. Самостоятельная игровая деятельность

Модель календарного планирования образовательной деятельности на неделю

Время проведения деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.30-7.50	Взаимодействие с родителями по их индивидуальным запросам. Приём и осмотр детей. Консультация учителя- логопеда – в течение месяца.				
7.50-8.00	Утренняя гимнастика				
8.00-8.10	Ситуативные беседы о выходном дне, об интересных событиях, путешествиях, играх и занятиях детей	Чтение и обсуждение произведений художественной литературы	Чтение и обсуждение произведений художественной литературы	Чтение и обсуждение произведений художественной литературы	Чтение и обсуждение произведений художественной литературы
8.10-8.20	Подготовка к завтраку. Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков.				
8.20-8.35	Завтрак				
8.35-8.50	Свободная игровая деятельность				
8.50-9.00	Подготовка к НОД				
9.00-9.30	<i>Окружающий мир/информатика</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>
9.30-9.35	Подготовка к НОД				
9.35-10.05	<i>ИЗО Оформление выставки рисунков с педагогом по изо-</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>ФЭМП</i>	<i>Развитие речи</i>
10.05-10.20	Подготовка к завтраку. Деятельность по развитию культурно- гигиенических навыков. Второй завтрак.				

10.20-10.25	Прогулка (в соответствии с карточкой) №	Прогулка (в соответствии с карточкой) №	Подготовка к НОД.	Прогулка (в соответствии с карточкой) №	Подготовка к НОД.
10.25-10.55			<i>Психологическая встреча /Изо (1-2п)</i>		<i>Физ-ра</i>
10.55-11.00			<i>Психологическая встреча / Изо (2-1п.)</i>	<i>Физ-ра</i>	Прогулка (в соответствии с карточкой) №
11.00-11.15	<i>Музыка</i>				
11.15-11.25					
11.25-11.40	Продолжение прогулки	<i>Хореография</i>	Прогулка (в соответствии с карточкой) №		
11.40-11.45	<i>Физ-ра (улица)</i>				
11.45-11.55					
11.55-12.10		Продолжение прогулки	Индивидуальная работа (развитие речи) Картотека	Продолжение прогулки	Свободная игровая деятельность
12.10-12.50	Подготовка к обеду. Деятельность по развитию культурно- гигиенических навыков. Обед.				
12.50-13.00	Подготовка к дневному сну				
13.00-15.00	Дневной сон.				
15.00-15.02	Гимнастика после сна, воздушные ванны, хождение по массажным коврикам, водные процедуры.				
15.02-15.05	Ежедневные практикумы с детьми по овладению самостоятельными навыками одевания.				
15.05-15.15	Игры с конструктором на свободную тему	<i>Оригами(1)</i>	Хозяйственно- бытовой труд (уборка в игровых зонах)	<i>Лепка/ аппликация (1п)</i> Оформление выставки поделок с педагогом дополнительного образования-	Самостоятельная художественная деятельность (рисование, лепка).
15.15-15.35	Подготовка к ужину .Ужин.		Музыка		
15.35-15.40		Строительные иг-		Подготовка к ужину. Ужин.	

		ры на свободную тему		коммуникативное развитие) Картотека №	
15.40-15.45	Инд. раб. (Окружающий мир)	Оригами(2)		Лепка/аппликация (2п).	ПИД Картотека
15.45-16.10	Картотека №		Подготовка к ужину Ужин.		
16.10-16.50	Деятельность в книжном уголке (уборка на полках, подклеивание книг)	Ужин	Сюжетно- ролевая игра	Подготовка к ужину. Ужин	Досуги и развлечения.
16.50-17.15	Настольные игры.	Инд. работа (ФЭМП). Картотека №	Самостоятельная художественная деятельность	ОБЖ. Картотека	Самостоятельная игровая деятельность
17.15- 18.45	Прогулка в соответствии с картотекой №				
18.45-19.00	Возвращение с прогулки				
19.00- 19.20	Воспитательная работа				
19.20-19.30	Беседы с родителями о самочувствии детей или по текущим проблемам. Консультация педагога- психолога -в течение месяца. Уход детей домой.				

Модель перспективного плана деятельности воспитателя на месяц

Раздел 1. Содержательная интеграция деятельности воспитателя со специалистами ДОО

Раздел 2. Профессиональное саморазвитие

Раздел 3. Сотрудничество с родителями

Раздел 4. Индивидуальная работа с детьми

Раздел 5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.3. Организация проектной деятельности группы:

Месяц	Название	Проблема	Краткий паспорт проекта
Сентябрь 2021- май 2022г	«Моя семья»	Какова роль семьи в жизни ребенка? ¶	<p><i>Цель проекта:</i> расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях;</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. расширить сведения о семье (знать имена, отчества родителей, бабушек, дедушек, профессию, место работы членов семьи); 2. помочь осознать свой статус в семье, ценить значимость семьи в своей жизни; 3. воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям, желание помочь им. <p>¶<i>Этапы проекта:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 этап – подготовительный (выявление проблемы) 2 этап - основной (организация совместной работы детей, родителей и педагога над проектом) 3 этап – заключительный (подведение итогов – презентация проекта) <p><i>Реализация проекта через:</i> беседы, рассказывание историй и сказок, сюжетно-ролевые игры.</p>

3.4. Перечень общеобразовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса

Образовательная область по ФГОС	Образовательные программы с указанием выходных данных	Педагогические технологии, методические пособия с указанием выходных данных
Социально-коммуникативное развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Ва-	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических

Образовательная область по ФГОС	Образовательные программы с указанием выходных данных	Педагогические технологии, методические пособия с указанием выходных данных
	силевой	игр по ознакомлению с окружающим миром. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7.
Познавательное развитие	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Под редакцией Р.Н. Бунеева.	Вахрушев А.А., Корчемасова Е.Е. и др. «Здравствуй, мир!» методические рекомендации Вахрушев А.А., Корчемасова Е.Е. и др. «Здравствуй, мир!» учебная тетрадь Корепанова М. В., Козлова С.А., Пронина О. В. «Моя математика» методические рекомендации. Корепанова М. В., Козлова С.А., Пронина О. В. «Моя математика» в 3-х частях учебная тетрадь. Горячев А. В., Ключ Н.В. «Все по полочкам» учебная тетрадь. Горячев А. В., Ключ Н.В. «Все по полочкам» методические рекомендации.
Речевое развитие	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Под редакцией Р.Н. Бунеева.	Бунеев Р. Н., Бунеева Е.В., Кислова Т. Р. «По дороге к азбуке» учебная тетрадь в двух частях. Бунеев Р. Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. «Наши прописи» в двух частях.
Художественно-эстетическое развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Рабочая программа «Радужные фантазии»	Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Комаров а Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно- образовательной работе детского сада. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (6-7 лет). Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа 6-7 лет). М.Б.Зацепина Г.Е.Жукова

Образовательная область по ФГОС	Образовательные программы с указанием выходных данных	Педагогические технологии, методические пособия с указанием выходных данных
		Музыкальное воспитание в детском саду 6-7 лет М.Б.Зацепина
Физическое развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. Пензулаев а Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (6-7 лет). Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Степаненкова Э.Я.

Литература:

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155.

Русскоязычные источники

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой-М.:Мозаика- Синтез, 2014.- 352с.
2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Под редакцией Р.Н. Бунеева. Изд-во: Баласс,: 2016. – 528 стр.

Перспективный план культурно-досуговой деятельности в подготовительной группе «Буратино».

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	<p>День знаний (1-я неделя сентября) Праздник «День знаний».</p> <p><i>Игра- викторина «Воспоминания о лете»</i></p>	<p>Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.</p> <p>Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.</p> <p>Создание эмоционального радостного настроения, развитие логики, закрепление знаний времен года, погодных условий, названия цветов, развитие произвольного внимания, быстроты реакции, умения работать в коллективе.</p>
	<p>Наш любимый детский сад (2-я неделя сентября) Выставка детских работ «Мои друзья».</p> <p><i>Игра- викторина «В дружбе наша сила»</i></p>	<p>Расширение представлений о дружбе, жизни в детском саду. Формирование представлений о профессиях в детском саду, помещениях детского сада.</p> <p>Воспитывать уважение к людям, умеющим вести себя правильно в общественных местах, вызвать желание подражать им.</p> <p>Формировать у детей дружеские взаимоотношения. Воспитывать чувства взаимопомощи.</p>
	<p>«Золотая осень » (осенние приметы, труд людей осенью) (4-я неделя сентября) <i>Викторина «Осень-осень, в гости просим».</i> <i>Выставка детского творчества.</i></p>	<p>Закрепление представлений об изменениях в природе осенью.</p>

Ок-тябрь	<p>ПДД. «Примерный пешеход».</p> <p>1-я неделя октября)</p> <p><i>Викторина «Нужно правила движенья выполнять без возраженья»</i></p>	<p>Уточнить знания детей правил дорожного движения, правил поведения на улице, обозначения дорожных знаков, сигналов светофора.</p> <p>Совершенствовать основные виды движений дошкольников через подвижные игры.</p> <p>Развивать навыки общения, внимание, сосредоточенность.</p>
	<p><i>Викторина «Транспорт и правила поведения в нем»</i></p>	<p>Повторение пройденного материала для проверки уровня знаний по данной теме. Подведение итогов на основе полученных результатов.</p>
Но-ябрь	<p>«Мой город, моя страна, моя планета» (1-я неделя ноября)</p> <p><i>Выставка детского творчества «Мой город, моя страна, моя планета»</i></p>	<p>Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны.</p> <p>Рассказы детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>
	<p>Я вырасту здоровым (2-я неделя ноября)</p> <p><i>Развлечение в группе: «Путешествие в страну здоровячков»</i></p>	<p>Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни; выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения; определить и закрепить полученные знания о значении витаминов, навыков гигиены; выделить компоненты здоровья человека и установить их взаимосвязь; воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение. Совершенствовать физические качества детей.</p>
	<p>«Профессии» (3-я неделя ноября)</p> <p><i>Беседа: «Профессии моих родителей»</i></p> <p><i>Выставка детского творчества.</i></p> <p><i>«Профессии моих родителей»</i></p>	<p>Знакомство детей с профессиями.</p> <p>Расширение представлений о профессиях родителей.</p> <p>Воспитание уважения к людям разных профессий.</p>
Де-кабрь	<p><i>Викторина «Широка страна моя родная»</i></p>	<p>Знакомить детей с государственным гимном, способствовать развитию умения придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные мелодии.</p>

	<i>«Животные зимой».</i> (2-я неделя декабря)	Разучивание стихов о животных. Конкурс кормушек для птиц.
	Выставка детского творчества «Зимние забавы» (1-я неделя декабря)	Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.
	<i>Новогодний утренник.</i>	Создать праздничное предновогоднее настроение, развивать умение детей выразительно обыгрывать роли, читать стихи.
Январь	<i>Игра – викторина «Если хочешь быть здоров!»</i>	Учить детей знать полезные и вредные продукты питания, закреплять знания детей о лекарственных травах и их назначении. Побуждать детей отвечать на вопросы, делать выводы и находить решение в предложенных ситуациях.
	<i>Игра- викторина «Москва- Столица нашей Родины!»</i>	Цель: обобщить и систематизировать знания детей о России, государственных символах, достопримечательностях Москвы.
	Выставка детского творчества «Зима» (1-я, 4-я недели января)	Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.
	<i>Викторина «Путешествие в Австралию»</i>	Закрепить и расширить знания детей об Австралии, о ее животном и растительном мире, воспитывать интерес к жизни на других материках нашей планеты.
Февраль	<i>Праздник для мальчиков «Русские богатыри»</i>	Развивать в мальчиках силу, ловкость, нравственно- патриотические качества.
	<i>Игра- викторина «Морское путешествие»</i>	Повторить и обобщить представления о профессиях людей, связанных с морской стихией, вызвать чувство радости от коллективной игры, активизировать познавательный интерес.
	<i>Викторина «Народ моей страны»</i>	Активизировать имеющиеся знания, самостоятельные суждения; воспитывать у детей патриотические чувства, уважение ко всем национальностям, любовь и уважение к России.
	<i>Выставка детского творчества: подарки для мамы.</i>	Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку. Поощрять стремление заботиться и помогать маме.

Март	Фольклорный праздник «Масленица»	Развивать умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов, характерных движений русских танцев.
	<i>Утренник, посвященный Дню 8 марта.</i>	Создать праздничное настроение, желание порадовать близких своим выступлением на празднике. Развивать интонационную выразительность при чтении стихов, исполнении ролей и песенок.
	<i>Игра –викторина «Зов степи»</i>	Прививать интерес к окружающему миру, любовь к родной природе; развивать любознательность, эмоциональную сферу; формировать внимание, сообразительность, коллективизм.
	<i>Весна (2-я- 3-я недели марта) Конкурс стихов: «Весна-красна» Беседа: «День Земли» – 22 апреля.</i>	Расширить знания о характерных признаках весны.
Апрель	Развлечение «12 апреля. Через тернии к звездам»	Закрепить знания детей о дне космонавтики. Развивать танцевально- игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен.
	<i>«Птицы весной» (3-я неделя апреля) Викторина «Птицы» Конкурс скворечников.</i>	Расширить знания о прилете птиц; о названиях перелетных и зимующих птицах.
	<i>Просмотр презентации «Часы и календари»</i>	Закрепить и расширить знания детей о времени и способах его измерения, развивать интерес к окружающему.
Май	Праздник «9 мая» <i>Конкурс стихов о войне.</i>	Знакомить детей с героическим прошлым нашей страны. Воспитывать чувство гордости и уважения к людям, которые боролись за независимость нашей Родины.
	День семьи- 15мая (2-я неделя мая) <i>Художественное творчество: «Дом моей мечты»</i>	Формировать представления детей: о себе как человеке (имя, возраст), о собственной принадлежности к членам своей семьи; о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге.

<p>Безопасный отдых (правила поведения в природе) (3-я неделя мая) <i>Составление буклетов о правилах поведения в природе.</i></p>	<p>Расширять и углублять представления о правилах поведения в летний период: в лесу, у водоемов и т.д. Воспитывать бережного отношения к природе.</p>
<p><i>«Я- гражданин мира!» (презентация)</i></p>	<p>Расширять и закреплять знания детей о своих правах и обязанностях, о необходимости их соблюдения. Способствовать развитию интереса к себе и к окружающим как к гражданам мира.</p>
<p><i>Викторина «Что? Где? Когда?»</i></p>	<p>Продолжать формировать у детей представления о школьных принадлежностях, школе и профессиях людей, работающих в ней; развивать сообразительность.</p>
<p>Выпускной</p>	<p>Формировать эмоционально- положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>

**Перспективный план взаимодействия с родителями воспитанников
подготовительной группы «Буратино»
Сентябрь**

Формы работы	Содержание	Цель	Период
1. Праздник для детей с привлечением родителей	«День знаний»	Сформировать положительный настрой на новый учебный год; создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	1 неделя сентября
2. Буклет по ПДД	«Это необходимо знать»	Расширять знания родителей по ПДД	1 неделя сентября
3. Информирование родителей	«Все о детском питании»	Формировать единый подход к правилам питания в детском саду и дома.	2 неделя сентября
4. Папка-передвижка	«Возрастные особенности детей 6-7 лет»	Повышать педагогическую компетентность родителей.	2 неделя сентября
5. Памятка	«Что необходимо знать и уметь ребенку, поступающему в школу»	Повышать педагогическую компетентность родителей.	3 неделя сентября
6. Информирование родителей	«Как занимать с ребенком дома»	Оказать консультативную помощь родителям.	4 неделя сентября
6. Папка-передвижка	«Вопросы вакцинации»	Расширять знания родителей о вакцинации.	В течение периода

Октябрь

Формы работы	Содержание	Цель	Период
1. Детский праздник	«Праздник осени»	Вовлекать родителей в жизнь группы, вызвать положительные эмоции и гордость за своих детей.	1 неделя октября
2. Памятка	«Игра, как средство развития детей»	Расширять педагогические знания родителей, оказать консультативную помощь в вопросах воспитания.	2 неделя октября
5. Обновление стендов в родитель-	«Чем запомнился день...» «Что почитать»	Вовлекать родителей в педагогический процесс, обогащать содержание бесед в семье, развивать	В течение периода

ском уголке	детям...» «Лепим дома...» и др.	умение вести диалог с детьми.	
6. Пополнение портфолио	Пополнение портфолио фотографиями и информацией о ребенке, семье	Оказать консультативную помощь по оформлению портфолио.	3 неделя октября
7. Анкетирование родителей	«Знаете ли вы своего ребенка?»	Проанализировать информацию о воспитанниках и их семьях.	4 неделя октября

Ноябрь

<i>Формы работы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Цель</i>	<i>Период</i>
1. Выставка рисунков	«День народного единства»	Привлечь родителей к совместному творчеству, вызвать интерес к жизни группы.	1 неделя ноября
2. Информирование родителей	«Грипп. Меры профилактики»	Напомнить родителям факторы, способствующие укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и в условиях доу.	3 неделя ноября
3. Буклет	«Девочки в розовом, мальчики в голубом...»	Расширять педагогические представления родителей по гендерному воспитанию детей	2 неделя ноября
4. Папка-передвижка	«4 ноября – День народного единства»	Расширять исторические представления о нашей стране.	1 неделя ноября
5. Анкетирование	«Условия здорового образа жизни в семье»	Проанализировать представления родителей об условиях здорового образа жизни в семье.	2 неделя ноября
9. Выставка детских рисунков	«Портрет любимой мамы»	Вызвать положительные эмоции, радость от общения со своим ребенком.	4 неделя ноября

Декабрь

<i>Формы работы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Цель</i>	<i>Период</i>
1. Буклет	«Сказка – это серьезно!»	Показать родителям значение сказок в воспитании детей.	1 неделя декабря
2. Выставка совместного	«Мастерская Деда Мороза»	Привлекать родителей к совместному творчеству с детьми; спо-	2 неделя де-

творчества		способствовать сближению детей и родителей	кабря
3. Детский праздник с привлечением родителей	«Новый год!»	Вызвать положительные эмоции, формировать интерес к достижениям ребенка; формировать положительные взаимоотношения родителей со своим ребенком, устанавливать эмоциональные контакты.	3 неделя декабря
4. Обновление стендов в родительском уголке	«Новогодние стихи» «Почитайте детям...» «Спросите у детей...» «Подвижные игры на свежем воздухе»	Вовлекать родителей в образовательный процесс, обогащать содержание бесед в семье, развивать умение вести диалог с ребенком. Знакомить родителей с образовательной деятельностью в группе.	4 неделя декабря

Январь

<i>Формы работы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Цель</i>	<i>Период</i>
1. Беседа	«Ребенок полноправный партнер в условиях сотрудничества»	Расширить знания родителей о правах человека и о правах ребенка.	3 неделя января
3. Папка-передвижка	«Одежда детей в зимний период»	Дать рекомендации по правильному подбору одежды детей зимой (по погоде, не кутать детей, не забывать варежки и т.д.)	3 неделя января
4. Буклет	«Как сделать зимнюю прогулку приятной и полезной»	Дать рекомендации по организации зимних прогулок с детьми.	4 неделя января
6. Пополнение портфолио	Пополнение портфолио новыми творческими работами детей на зимнюю тему	Оказать консультативную помощь по оформлению портфолио.	В течение периода

Февраль

<i>Формы работы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Цель</i>	<i>Период</i>
1. Консультация для родителей	«Семья – здоровый образ жизни»	Повышать педагогическое мастерство родителей по разделу «Семья – здоровый образ жизни»; формировать у родителей ответственность за здоровье своих детей и свое здоровье, мотивацию на здоровый образ жизни.	1 неделя февраля
2. Конкурс рисунков	«Мой папа – солдат»	Вызвать заинтересованность родителей к совместному с детьми и воспитателями творчеству.	2 неделя февраля
3. Пополнение портфолио	Пополнение папки портфолио творческими работами и новыми материалами, связанными с Днем защитника отечества	Оказать консультативную помощь родителям по оформлению и пополнению портфолио	В течение периода
5. Развлечение	«День защитника Отечества» (с папами)	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности, вызвать интерес к жизни ребенка в группе.	3 неделя февраля
6. Буклет	«Возможные формы совместного отдыха родителей и детей»	Расширить представления о видах совместного отдыха детей и родителей, побуждать родителей больше времени проводить с детьми.	4 неделя февраля

Март

<i>Формы работы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Цель</i>	<i>Период</i>
1. Праздник, посвященный 8 марта	«Путешествие для мам»	Вызвать положительные эмоции, формировать интерес к достижениям ребенка; формировать положительные взаимоотношения родителей со своим ребенком, устанавливать эмоциональные контакты.	1 неделя марта
2. Памятка	«Пять простых правил форми-	Формировать у родителей ответственности за здоровье своих де-	2 неделя марта

	рования осанки»	тей; познакомить с правилами формирования осанки.	
3. Папка-передвижка	«Об опрятности и аккуратности»	Повышать педагогическую компетентность родителей, дать рекомендации по воспитанию у детей опрятности и аккуратности.	2 неделя марта
5. Конкурс рисунков	«С праздником, мамочка!»	Вызвать положительные эмоции, создать благоприятную эмоциональную обстановку для общения с родителями.	1 неделя марта
6. Информирование родителей	«Ребенок и дорога»	Напомнить правила поведения родителей с детьми на улицах города, формировать единый воспитательный подход по обучению детей ПДД.	3 неделя марта
9. Информирование родителей	«Во что играют наши дети»	Показать родителям значение совместных игр в семье для развития ребенка.	4 неделя марта

Апрель

<i>Формы работы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Цель</i>	<i>Период</i>
1. Беседа	«Самостоятельность ребенка. Ее границы»	Сформировать представления о необходимости предоставления самостоятельности ребенку в пределах разумного.	1 неделя апреля
2. Памятка	«Если ребенок остался дома один»	Напомнить правила, которые должны знать родители и дети, если возникла необходимость оставить ребенка одного дома.	4 неделя апреля
4. Выставка детского творчества	«Весна пришла – весне дорогу»	Привлекать родителей к совместному творчеству с детьми; способствовать сближению детей и родителей.	3 неделя апреля
6. Папка-передвижка	«Пасха»	Расширять представления о празднике Пасха	1 неделя апреля
7. Конкурс рисунков	«Космос»	Вовлекать родителей в творческий процесс .	2 неделя апреля

Май

<i>Формы работы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Цель</i>	<i>Период</i>
1. Фестиваль	«Дорогами войны»	Привлечь родителей к участию в фестивале, способствовать фор-	1 неделя мая

		мированию патриотических чувств.	
2. Участие в возложении цветов к Вечному огню	Возложение цветов к Вечному огню	Вовлекать родителей в совместные с детьми мероприятия.	2 неделя мая
4. Выставка рисунков	«Я помню! Я горжусь!»	Привлечь родителей к совместному творчеству с детьми, способствовать сближению детей и родителей.	2 неделя мая
7. Фотоотчет	«Как повзрослели наши дети!»	Привлечь родителей к совместному оформлению фотоотчета; вызвать положительные эмоции.	3 неделя мая
8. Памятка	«Что купить ребенку в школу»	Оказать помощь родителям в подготовке ребенка к школе.	3 неделя мая
10. Выпускной	«До свидания, детский сад!»	Создать положительный настрой родителей к поступлению ребенка в школу.	4 неделя мая

Перспективный план познавательно-исследовательской деятельности в подготовительной группе «Буратино».

Поисково-познавательная деятельность в подготовительной к школе группе «живая природа» (строение, значение, функции, видоизменения частей растения)

1. Куда тянутся корни?

Задачи: Установить связь видоизменений частей растения с выполняемыми ими функциями и факторами внешней среды.

Материалы и оборудование: Два растения в горшках с поддоном, модель зависимости растений от факторов внешней среды.

Ход: Взрослый предлагает полить два растения по-разному: циперус — в поддон, герань — под корешок. Через некоторое время дети обращают внимание, что в поддоне появились корешки циперуса. Затем рассматривают герань и выясняют, почему в поддоне у герани не появились корешки (корни не появились, так как они тянутся за водой; у герани влага в горшке, а не в поддоне).

2. Много — мало

Задачи: Выявить зависимость количества испаряемой жидкости от размера листьев.

Материалы и оборудование: Три растения: одно — с крупными листьями, второе — с обычными листьями, третье — кактус; целлофановые пакетики, нитки.

Ход: Взрослый предлагает выяснить, почему растения с крупными листьями необходимо поливать чаще, чем с мелкими. Дети выбирают три растения с разными по величине листьями, проводят опыт, используя незаконченную модель зависимости размера листьев и количества выделяемой воды (отсутствует изображение символа — много, мало воды). Дети выполняют следующие действия: надевают пакетики на листья, закрепляют; наблюдают за изменениями в течение суток; сравнивают количество испаряемой жидкости. Результаты оформляют в виде модели зависимости растений от факторов внешней среды (чем крупнее листья, тем больше они испаряют влаги и тем чаще их надо поливать), достраивают модель изображением нужного символа.

3. Запасливые стебли

Задачи: Доказать, что в пустыне стебли некоторых растений могут накапливать влагу.

Материалы и оборудование: Губки, бруски деревянные неокрашенные, лупа, невысокие емкости с водой, глубокая емкость.

Ход: Взрослый предлагает детям проверить, какие стебли умеют запасать воду. Дети рассматривают алгоритм опыта и в соответствии с ним под руководством взрослого выполняют следующие действия: в разные емкости наливают одинаковое количество воды; опускают в первую емкость бруски, во вто-

рую — губки (бруски и губки представляют собой стебли с маленькими и большими отверстиями); проверяют через 5—10 минут наличие воды в емкостях. Делают вывод о накоплении влаги в некоторых растениях, стебли которых имеют большие отверстия. Взрослый предлагает самостоятельно выполнить опыт по алгоритму.

4. 4.Бережливые растения

Задачи: Найти растения, которые могут расти в пустыне и саванне.

Материалы и оборудование: Растения: фикус, сансевьера, фиалка, диффенбахия; лупа, целлофановые пакетики.

Ход: Взрослый предлагает детям доказать, что есть растения, которые могут жить в пустыне или саванне. Дети самостоятельно выбирают растения, которые, по их мнению, должны мало испарять воды, иметь длинные корни, накапливать влагу. Затем выполняют опыт: надевают на лист целлофановый пакет, наблюдают за появлением влаги внутри него, сравнивают поведение растений. Доказывают, что листья этих растений испаряют мало влаги.

5. Почему меньше?

Задачи: Установить зависимость количества испаряемой влаги от величины листьев.

Материалы и оборудование: Стекланные колбы, черенки диффенбахии и колеуса.

Ход: Взрослый предлагает детям выяснить, какие из растений смогут жить в джунглях, лесной зоне, саванне. Дети предполагают, что в джунглях смогут жить растения с крупными листьями, забирающие много воды; в лесу — обычные растения; в саванне — растения, накапливающие влагу. Дети согласно алгоритму выполняют опыт: наливают одинаковое количество воды в колбы, помещают туда растения, отмечают уровень воды; через один-два дня отмечают изменение уровня воды, составляют модель зависимости количества испаряемой влаги от величины листьев. Дети делают вывод: растения с крупными листьями поглощают больше воды и больше испаряют влаги — они могут расти в джунглях, где много воды в почве, высокая влажность и жарко.

ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СЕЗОНОВ В РАЗНЫХ ПРИРОДНО-КЛИМАТИЧЕСКИХ ЗОНАХ

1. Когда в Арктике лето?

Задачи: Выявить особенности проявления сезонов в Арктике.

Материалы и оборудование: Глобус, макет «Солнце — Земля», термометр, мерная линейка, свеча.

Ход: Взрослый знакомит детей с годовым движением Земли: она проходит один оборот вокруг Солнца (данное знакомство лучше проводить зимой в вечернее время суток). Дети вспоминают, как на Земле день сменяет ночь (смена дня и ночи происходит из-за вращения Земли вокруг своей оси). Находят на глобусе Арктику, обозначают ее на макете белым контуром. В затемненном помещении зажигают свечу, которая имитирует Солнце. Дети под руководством взрослого демонстрируют действие макета: ставят Землю в поло-

жение «лето на Южном полюсе», отмечают, что степень освещенности полюса зависит от удаленности Земли от Солнца. Определяют, какое сейчас время года в Арктике (зима), в Антарктике (лето). Медленно вращая Землю вокруг Солнца, отмечают изменение освещенности ее частей при удалении от свечи, которая имитирует Солнце.

2. Почему летом в Арктике солнце не заходит?

Задачи: Выявить особенности проявления летнего сезона в Арктике.

Материалы и оборудование: Макет «Солнце — Земля».

Ход: Дети под руководством взрослого демонстрируют на макете «Солнце — Земля» годовое вращение Земли вокруг Солнца, обращая внимание на то, что часть годового вращения Земля повернута к Солнцу так, что постоянно освещается Северный полюс. Выясняют, где в это время на планете будет долгая ночь (неосвещенным останется Южный полюс).

3. Где самое жаркое лето?

Задачи: Определить, где самое жаркое лето на планете.

Материалы и оборудование: Макет «Солнце — Земля».

Ход: Дети под руководством взрослого демонстрируют на макете годовое вращение Земли вокруг Солнца, определяют в разные моменты вращения самое жаркое место на планете, ставят условные значки. Доказывают, что самое жаркое место в районе экватора.

ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФАКТОРОВ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ. **ПРИРОДНЫЕ ЗОНЫ**

1. Как в джунглях

Задачи: Выявить причины повышенной влажности в джунглях.

Материалы и оборудование: Макет «Земля — Солнце», карта климатических зон, глобус, противень, губка, пипетка, прозрачная емкость, прибор для наблюдения за изменением влажности.

Ход: Дети обсуждают температурные особенности джунглей, пользуясь макетом годового вращения Земли вокруг Солнца. Пытаются выяснить причину частых дождей, рассматривая глобус и карту климатических зон (обилие морей и океанов). Ставят опыт по насыщению воздуха влагой: капают воду из пипетки на губку (вода остается в губке); кладут губку в воду, несколько раз переворачивая ее в воде; поднимают губку, наблюдают, как стекает вода. Дети с помощью выполненных действий выясняют, почему в джунглях дождь может идти без туч (воздух, как губка, насыщается влагой и уже не может ее удерживать).

Дети проверяют появление дождя без туч: в прозрачную емкость наливают воду, закрывают крышкой, ставят в жаркое место, наблюдают в течение одного-двух дней появление «тумана», растекание капель по крышке (вода испаряется, влага скапливается в воздухе, когда ее становится слишком много, выпадает дождь).

2. Лес — защитник и лекарь

Задачи: Выявить защитную роль леса в лесостепной климатической зоне.

Материалы и оборудование: Макет «Солнце — Земля», карта природно-климатических зон, комнатные растения, вентилятор, мелкие кусочки бума-

ги, два маленьких подноса и один большой, емкости для воды, почва, листья, веточки, трава, лейка, поддон с почвой.

Ход: Дети выясняют особенности лесостепной зоны, пользуясь картой природно-климатических зон и глобусом: большие открытые пространства, теплый климат, близость пустынь. Взрослый рассказывает детям о ветрах, которые бывают на открытых пространствах, и с помощью вентилятора имитирует ветер; предлагает усмирить ветер. Дети высказывают предположения (надо заполнить пространство растениями, предметами, создать из них преграду) и проверяют их: ставят на пути ветра преграду из комнатных растений, помещают кусочки бумаги перед лесом и за ним.

Дети демонстрируют процесс размывания почвы во время дождей: поливают поддон с почвой (поддон стоит под наклоном) из лейки с высоты 10—15 см и наблюдают образование «оврагов». Взрослый предлагает детям помочь природе сохранить поверхность, не дать воде вымывать почву. Дети выполняют действия: на поддон насыпают почву, поверх почвы рассыпают листья, траву, ветки; выливают на почву воду с высоты 15 см. Проверяют, размылась ли почва под зеленью, и делают вывод: растительное покрывало удерживает почву.

3. Почему в тундре всегда сыро?

Задачи: Объяснить некоторые особенности природно-климатических зон Земли.

Материалы и оборудование: Емкости с водой, макет почвенного слоя тундры, термометр, макет «Солнце — Земля».

Ход: Дети выясняют температурные особенности тундры, пользуясь макетом годового вращения Земли вокруг Солнца (при вращении Земли вокруг Солнца некоторое время лучи Солнца совсем не попадают на тундру, температура низкая). Взрослый уточняет у детей, что происходит с водой, когда она попадает на поверхность земли (обычно часть уходит в почву, часть испаряется). Предлагает определить, зависит ли впитывание воды почвой от особенностей почвенного слоя (например, будет ли вода проходить легко в промерзший слой почвы тундры). Дети выполняют действия: вносят в помещение прозрачную емкость с промерзшей землей, дают ей возможность немного подтаять и наливают воду, она остается на поверхности (многолетняя мерзлота не пропускает воду).

4. Где быстрее?

Задачи: Объяснить некоторые особенности природно-климатических зон Земли.

Материалы и оборудование: Емкости с водой, макет почвенного слоя тундры, термометр, макет «Солнце — Земля».

Ход: Взрослый предлагает детям выяснить, как долго будет испаряться вода с поверхности почвы в тундре. С этой целью организуется длительное наблюдение. Согласно алгоритму деятельности дети выполняют следующие действия: в две емкости наливают одинаковое количество воды; отмечают ее уровень; емкости ставят в разные по температуре места (теплое и холодное); через сутки отмечают изменения (в теплом месте воды стало меньше, в хо-

лодном — количество почти не изменилось). Взрослый предлагает решить задачу: над тундрой и над нашим городом прошел дождь, где лужи будут дольше и почему (в тундре, так как в холодном климате испарение воды будет проходить медленнее, чем в средней полосе, где теплее, почва оттаивает и есть куда уходить воде).

5. Почему в пустыне бывают росы?

Задачи: Объяснить некоторые особенности природно-климатических зон Земли.

Материалы и оборудование: Емкость с водой, крышка со снегом (льдом), спиртовка, песок, глина, стекло.

Ход: Дети выясняют температурные особенности пустыни, пользуясь макетом годового вращения Земли вокруг Солнца (лучи Солнца ближе к этой части поверхности Земли — пустыне; поверхность нагревается до 70 градусов; температура воздуха в тени более 40 градусов; ночь прохладная). Взрослый предлагает детям ответить, откуда появляется роса. Дети проводят опыт: нагревают почву, держат над ней охлажденное снегом стекло, наблюдают появление влаги на стекле — выпадение росы (в почве есть вода, днем почва нагревается, ночью охлаждается, и утром выпадает роса).

6. Почему в пустыне мало воды?

Задачи: Объяснить некоторые особенности природно-климатических зон Земли.

Материалы и оборудование: Макет «Солнце — Земля», две воронки, прозрачные емкости, мерные емкости, песок, глина.

Ход: Взрослый предлагает детям ответить, какие существуют почвы в пустыне (песчаная и глинистая). Дети рассматривают ландшафты песчаных и глинистых почв пустыни. Выясняют, что происходит с влагой в пустыне (через песок она быстро уходит вниз; на глинистых почвах, не успев проникнуть внутрь, испаряется). Доказывают опытом, выбирая соответствующий алгоритм действий: наполняют воронки песком и влажной глиной, уплотняют, наливают воду, помещают в теплое место. Делают вывод в виде модели взаимозависимости факторов неживой природы.

МНОГООБРАЗИЕ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ КАК ПРИСПОСОБЛЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

1. Влажное дыхание

Задачи: Понимать и объяснять зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы (природно-климатические зоны).

Материалы и оборудование: Зеркало.

Ход: Дети выясняют, какой путь проходит воздух при вдохе и выдохе (при вдохе воздух поступает в легкие через дыхательные пути, при выдохе — выходит). Дети делают выдох на зеркальную поверхность, отмечают, что зеркало запотело, на нем появилась влага. Взрослый предлагает детям ответить, откуда взялась влага (вместе с выдыхаемым воздухом влага выносится из организма), что будет, если живущие в пустыне животные будут терять влагу при дыхании (они погибнут), какие животные выживают в пустыне (верблюды). Взрослый рассказывает о строении органов дыхания у верблюда, помо-

гающих сберець влагу (носовые ходы у верблюда длинные и извилистые, влага оседает в них во время выдыхания).

2. Почему в пустыне у животных окрас светлее, чем в лесу?

Задачи: Понимать и объяснять зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы (природно-климатические зоны).

Материалы и оборудование: Ткань светлых и темных тонов, рукавички из драпа черного и светлого цвета, модель взаимосвязи живой и неживой природы.

Ход: Дети выясняют температурные особенности в пустыне по сравнению с лесной зоной, сравнивая их положение относительно экватора. Взрослый предлагает детям в солнечную, но холодную погоду надеть рукавички одной плотности (лучше драповые): на одну руку — из светлой ткани, на другую — из темной; подставить руки солнышку, через 3—5 минут сравнить ощущения (в темной рукавичке руке теплее). Взрослый спрашивает детей о том, каких тонов одежда должна быть в холодное и жаркое время года у человека, шкурка — у животных. Дети на основе выполненных действий делают вывод: в жаркую погоду лучше иметь одежду светлых тонов (она отталкивает солнечные лучи); в прохладную погоду теплее в темной (она притягивает солнечные лучи).

3. Какие корни у растений тундры?

Задачи: Понимать взаимосвязь строения корней с особенностями почвы в тундре.

Материалы и оборудование: Проращенные бобы, влажная ткань, термометр, вата в высокой прозрачной емкости.

Ход: Дети называют особенности почвы в тундре (мерзлота). Взрослый предлагает выяснить, какими должны быть корни, чтобы растения могли жить при мерзлоте. Дети проводят опыт: помещают проращённые бобы на толстый слой влажной ваты, прикрывают влажной тканью, ставят на холодный подоконник, наблюдают в течение недели за ростом корней, их направлением. Делают вывод: в тундре корни растут в стороны, параллельно поверхности земли.

4. Могут ли жить растения без корней?

Задачи: Выявить зависимость строения мха от факторов внешней среды в тундре (много воды).

Материалы и оборудование: Кусочки мха разных видов, вата, лупа.

Ход: Дети рассматривают мох через лупу, помещают его между рамами на влажную вату; поддерживают вату во влажном состоянии, наблюдают за ростом мха. Делают вывод: у мха корней нет, влагу растение берет прямо с поверхности.

5. Необычные корни

Задачи: Выявить взаимосвязь повышенной влажности воздуха с появлением воздушных корней у растений.

Материалы и оборудование: Сциндапсус, прозрачная с плотной крышкой емкость с водой на дне, решетка.

Ход: Взрослый предлагает детям выяснить, почему в джунглях есть растения

с воздушными корнями (в джунглях мало воды в почве, корни могут ее взять из воздуха). Дети рассматривают растение сциндапус, находят почки — будущие воздушные корни, помещают черенок на решетку в емкость с водой, закрывают плотно крышкой. Наблюдают в течение месяца за появлением «тумана», а затем капель на крышке внутри емкости (как в джунглях). Рассматривают появившиеся воздушные корни, сравнивают с другими растениями.

6. Быстрые растения

Задачи: Выявить приспособление некоторых растений к короткому, благоприятному для жизни периоду.

Материалы и оборудование: Луковицы крокусов, тюльпанов, емкость с почвой.

Ход: Дети под руководством взрослого высаживают луковицы тюльпанов или крокусов в январе, отмечают дату. Наблюдают за развитием, фиксируя изменения в дневнике. Отмечают, что изменения происходят очень быстро, и в земле опять остается корень с запасом питания для нового растения. Уточняют, в каком природном доме смогут жить такие растения (там, где времени для жизни мало: в тундре, пустыне, саванне).

ЭВОЛЮЦИЯ

1. Как появились моря и океаны?

Задачи: Объяснить происходящие в природе изменения, пользуясь полученными ранее знаниями о конденсации.

Материалы и оборудование: Емкость с горячей водой или разогретым пластилином, накрытая крышкой, снег или лед.

Ход: Дети рассказывают, что планета Земля когда-то была раскаленным телом, вокруг нее — холодный космос. Обсуждают, что с ней должно происходить при остывании, сравнивая с процессом остывания горячего предмета (когда предмет остывает, теплый воздух от остывающего предмета поднимается вверх и, попадая на холодную поверхность, превращается в жидкость — конденсируется). Дети наблюдают за остыванием и конденсацией горячего воздуха при соприкосновении с холодной поверхностью. Обсуждают, что произойдет, если будет остывать очень большое тело, целая планета (при остывании Земли на планете начался многолетний сезон дождей).

2. Живые комочки

Задачи: Определить, как преобразовались первые Живые клетки.

Материалы и оборудование: Емкость с водой, пипетка, растительное масло.

Ход: Взрослый обсуждает с детьми, могли ли на Земле сразу появиться все живые организмы, которые живут сейчас. Дети объясняют, что из ничего не может появиться сразу ни растение, ни животное, предполагают, какими могли быть первые живые организмы, наблюдая за единичными масляными пятнышками в воде. Дети вращают, покачивают емкость, рассматривают, что происходит с пятнышками (они объединяются). Делают вывод: возможно, так объединяются и живые клетки.

3. Растущие малютки

Задачи: Выявить, что в продуктах есть мельчайшие живые организмы.

Материалы и оборудование: Емкости с крышкой, молоко.

Ход: Дети предполагают, что мельчайшие организмы есть во многих продуктах. В тепле они разрастаются и портят продукты. Согласно началу алгоритма опыта дети выбирают места (холодное и теплое), в которые ставят молоко в закрытых емкостях. Наблюдают в течение 2—3 дней; зарисовывают последнее звено алгоритма (в тепле эти организмы развиваются быстро). Дети рассказывают, что люди используют для хранения продуктов (холодильники, погребы) и почему (холод не дает организмам размножаться, и продукты не портятся).

4. Заплесневелый хлеб

Задачи: Установить, что для роста мельчайших живых организмов (грибков) нужны определенные условия.

Материалы и оборудование: Полиэтиленовый пакет, ломтики хлеба, пипетка, лупа.

Ход: Дети знают, что хлеб может портиться — на нем начинают расти мельчайшие организмы (плесневые грибки). Составляют алгоритм опыта, помещают хлеб в разные условия: а) в теплое темное место, в полиэтиленовый пакет; б) в холодное место; в) в теплое сухое место, без полиэтиленового пакета. Проводят наблюдения в течение нескольких дней, рассматривают результаты через лупу, зарисовывают (во влажных теплых условиях — первый вариант — появилась плесень; в сухих или холодных условиях плесень не образуется).

Дети рассказывают, как люди научились дома сохранять хлебопродукты (хранят в холодильнике, сушат из хлеба сухари»).

5. Присоски

Задачи: Выявить особенности образа жизни простейших морских организмов (актиний).

Материалы и оборудование: Камень, присоска для закрепления мыльницы на кафель, иллюстрации моллюсков, актиний.

Ход: Дети рассматривают иллюстрации живых морских организмов и выясняют, какой образ жизни они ве дут, как они передвигаются (сами двигаться не могут, двигаются течением воды). Дети выясняют, почему некоторые морские организмы могут остаться на камнях. Взрослый демонстрирует действие присоски. Дети пробуют прикрепить сухую присоску (не прикрепляется), затем увлажняют ее (прикрепляется). Дети делают вывод, что тела морских животных влажные, что позволяет им с помощью присосок хорошо прикрепляться к предметам.

6. Чем нюхает червяк?

Задачи: Понимать, что живой организм приспосабливается к изменяющимся условиям. ¶ ¶**Материалы и оборудование:** Земляные черви, бумажные салфетки, ватный шарик, пахучая жидкость, лупа.

Ход: Дети рассматривают червяка через лупу, выясняют особенности его строения (гибкое членистое тело, оболочка, отростки, с помощью которых он передвигается); определяют, есть ли у него обоняние. Для этого смачивают вату пахучей жидкостью, подносят к разным частям тела и делают вывод:

червяк чувствует запах всем телом.

7. Почему исчезли панцирные рыбы?

Задачи: Выявить причину появления новых видов рыб.

Материалы и оборудование: Макет панцирной рыбы, акулы из гибкого материала, большая емкость с водой, аквариум, рыбки, символ.

Ход: Дети рассматривают рыбок в аквариуме (движения туловища, хвоста, плавников), а затем макет панцирной рыбы. Взрослый предлагает детям подумать, почему исчезли панцирные рыбы (панцирь не давал рыбам свободно дышать: как рука в гипсе). Взрослый предлагает детям придумать символ панцирной рыбы и изобразить его.

8. Как появились острова, материки?

Задачи: Объяснять происходящие на планете изменения с использованием полученных знаний.

Материалы и оборудование: Емкость с почвой, камешками, залитая водой.

Ход: Взрослый предлагает детям выяснить, как на планете, залитой полностью водой, могли появиться острова, материки (суша). Дети выясняют это на опыте. Создают макет: в емкость, заполненную почвой и камешками, осторожно наливают воду, подогревают ее с помощью взрослого, наблюдают, что вода испаряется (с потеплением климата на Земле воды в реках начали испаряться, реки пересыхали, появлялась суша). Дети зарисовывают наблюдения, используя макет для выяснения причины появления земноводных, двоякодышащих рыб.

9. Почему первые птицы не летали?

Задачи: Выявить особенности строения птиц, помогающие им держаться в воздухе.

Материалы и оборудование: Модели крыльев, грузы разного веса, перо птицы, лупа, бумага, картон, тонкая бумага.

Ход: Дети рассматривают иллюстрации первых птиц (очень крупные туловища и небольшие крылья). Выбирают материалы для опыта: бумагу, грузы («туловища»). Изготавливают крылья из картона, тонкой бумаги, крылья с грузами; проверяют, как планируют разные «крылья», и делают вывод: с маленькими крыльями крупным птицам было тяжело летать.

10. Почему динозавры были такими большими?

Задачи: Уточнить механизм приспособления к жизни хладнокровных животных.

Материалы и оборудование: Маленькая и большая емкости с горячей водой.

Ход: Дети рассматривают живую лягушку, выясняют ее образ жизни (потомство выводит в воде, питание находит на суше, далеко от водоема жить не может — кожа должна быть влажной); трогают, выясняя температуру тела. Взрослый рассказывает, что ученые предполагают, что динозавры были такими же холодными, как лягушки. В этот период температура на планете не была постоянной. Взрослый выясняет у детей, что делают зимой лягушки (впадают в спячку), как спасаются от холода (зарываются в ил). Взрослый предлагает детям узнать, почему динозавры были большими. Для этого надо представить, что емкости — это динозавры, которые нагрелись от высокой

температуры. Вместе с детьми взрослый наливает в емкости горячую воду, трогает их, выливает воду. Через некоторое время дети снова проверяют на ощупь температуру емкостей и делают вывод, что большая банка горячее — ей надо больше времени для остывания. Взрослый выясняет у детей, каким по размеру динозаврам легче было бороться с холодом (большие динозавры долго сохраняли свою температуру, поэтому не замерзали в холодные периоды, когда их не нагревало солнце).

НЕЖИВАЯ ПРИРОДА

ВОДА

1. Замерзание жидкостей

Задачи: Познакомить с различными жидкостями, Выявить различия в процессах замерзания различных жидкостей.

Материалы и оборудование: Емкости с одинаковым количеством обычной и соленой воды, молоком, соком, растительным маслом, алгоритм деятельности (Приложение, рис. 10).

Ход: Дети рассматривают жидкости, определяют различия и общие свойства жидкостей (текучесть, способность принимать форму сосудов). Затем приготавливают раствор соленой воды по алгоритму, заливают соленый раствор и обычную воду в формочки, ставят на длительное время в холод. Затем вносят формочки, рассматривают, определяют, какие жидкости замерзли, а какие — нет. Дети делают вывод: одни жидкости замерзают быстрее, другие медленнее; устанавливают зависимость температуры замерзания жидкости от ее плотности.

2. Изменение объема жидкости

Задачи: Выявить изменение объема жидкости при замерзании.

Материалы и оборудование: Бутылки с пробками.

Ход: Дети заливают бутылки водой: одну доверху, другую — нет, закрывают их крышками, отмечают уровень воды и выносят на мороз. После полного замерзания вносят бутылки в помещение и выясняют, как изменились обе бутылки, почему дно у одной из них стало выпуклым.

3. Вода двигает камни

Задачи: Узнать, как замерзшая вода двигает камни.

Материалы и оборудование: Соломинки для коктейля, пластилин.

Ход: Дети набирают ртом воду в соломинку, закрывают ее пластилином снизу и сверху, выносят на мороз. Затем выясняют, что одна из пластилиновых пробок была сдвинута водой (вода, замерзая в соломинке, увеличилась в объеме и сдвинула пробку).

4. Круговорот воды

Задачи: Познакомиться с круговоротом воды в природе.

Материалы и оборудование: Прозрачная мерная емкость с прозрачной крышкой.

Ход: Дети кладут в емкость кусок льда (или снега), закрывают ее целлофаном и закрепляют герметично вкруговую резинкой, ставят в тепло. Длительное время долго наблюдают таяние и конденсацию воды.

5. Фильтрация воды

Задачи: Познакомиться с процессами очистки воды разными способами.
Материалы и оборудование: Промокательная бумага, воронка, тряпочка, речной песок, крахмал, емкости.

Ход: Взрослый предлагает детям замутить воду крахмалом, а затем очистить ее. Вместе с детьми выясняет, как сделать разные очистительные устройства — фильтры по алгоритму (из песка, тряпочки, промокательной бумаги). Дети изготавливают фильтры и проверяют их действие; выясняют, какой фильтр лучше очищает воду (промокательная бумага).

ВОЗДУХ

1. Вертушка

Задачи: Выявить, что воздух обладает упругостью. Понять, как может использоваться сила воздуха (движение).

Материалы и оборудование: Вертушка, материал для ее изготовления на каждого ребенка: бумага, ножницы, палочки, гвоздики.

Ход: Взрослый показывает детям вертушку в действии. Затем обсуждает вместе с ними, почему она вертится (ветер ударяет в лопасти, которые повернуты к нему под углом, и этим вызывает движение вертушки). Взрослый предлагает детям изготовить вертушку по алгоритму, рассмотреть и обсудить особенности ее конструкции. Затем организует игры с вертушкой на улице; дети наблюдают, при каких условиях она вертится быстрее.

2. Реактивный шарик

Задачи: Выявить, что воздух обладает упругостью. Понять, как может использоваться сила воздуха (движение).

Материалы и оборудование: Воздушные шары.

Ход: Дети с помощью взрослого надувают воздушный шар, отпускают его и обращают внимание на траекторию и длительность его полета. Выясняют, что для того, чтобы шарик дольше летел, надо его больше надуть: воздух, вырываясь из «горлышка», заставляет двигаться шарик в противоположную сторону. Взрослый рассказывает детям, что такой же принцип используется в реактивных двигателях.

3. Соломенный буравчик

Задачи: Выявить, что воздух обладает упругостью. Понять, как может использоваться сила воздуха (движение).

Материалы и оборудование: Сырые картофелины, по две соломинки для коктейля (на каждого ребенка).

Ход: Дети берут соломинку за верхнюю часть, не закрывая верхнего отверстия пальцем; затем с высоты 10 см резким движением втыкают ее в картофелину; наблюдают, что случилось с соломинкой (она согнулась, не воткнулась). Вторую соломинку берут за верх, закрывая на этот раз верхнее отверстие пальцем; также втыкают резко в картофелину и наблюдают, что случилось с соломинкой (она воткнулась). Дети выясняют, что внутри второй соломинки есть воздух, который давит на стенки и не дает ей согнуться. Дети делают вывод: в первом случае воздух свободно вышел из соломинки и она согнулась; во втором случае — воздух не мог выйти из соломинки, так как отверстие было закрыто. К тому же при попадании картофеля в соломинку

давление еще больше возросло, укрепив стенки соломинки.

4. Парашют

Задачи: Выявить, что воздух обладает упругостью. Понять, как может использоваться сила воздуха (движение).

Материалы и оборудование: Парашют, игрушечные человечки, емкость с песком.

Ход: Дети рассматривают парашют, проверяют его в действии. Взрослый предлагает детям опустить игрушечного человечка на парашюте и без него. Дети опускают со стула человечка на пол, а затем — в песок, обращая внимание на вмятину в песке после спуска человечка. Делают вывод о силе удара в обоих случаях. Выясняют, почему с парашютом снижение медленнее, а удар слабее (воздушное давление сдерживает падение); что надо сделать, чтобы парашют снижался медленнее (надо увеличить купол парашюта). Дети запоминают, что при увеличении купола сопротивление воздуха парашюту будет большим, падение — более медленным; при уменьшении купола, сопротивление воздуха парашюту будет меньшим, а падение более быстрым. Взрослый предлагает детям изготовить парашют по алгоритму: вырезать из папиросной бумаги круг поперечником в несколько ладоней; посередине вырезать круг шириной в несколько пальцев; к краям большого круга привязать нитки, продев их через дырочки (концы ниток должны быть одинаковой длины), а затем пускать из окна второго этажа парашюты с грузами разной тяжести.

5. Свечка в банке

Задачи: Выявить, что при горении изменяется состав воздуха (кислорода становится меньше), что для горения нужен кислород. Познакомиться со способами тушения огня.

Материалы и оборудование: Свеча, банка, бутылка с обрезанным дном.

Ход: Взрослый предлагает детям выяснить, как можно погасить свечу (пламя), не прикасаясь ни к свече, ни к пламени и не задувая ее. Вместе со взрослым проводят опыт: зажигают свечу, накрывают ее банкой, наблюдают до тех пор, пока свеча не погаснет. Взрослый подводит детей к выводу о том, что для горения нужен кислород, который при этом превращается в другой газ. Поэтому когда доступ кислорода к огню затруднен, огонь гаснет. Люди это используют для тушения огня при пожарах (вода при высокой температуре превращается в пар и препятствует доступу кислорода). Дети называют и другой вариант тушения пламени — засыпать пламя землей (тогда кислород не будет поступать и пламя погаснет).

6. Как задуть свечу из воронки

Задачи: Выявить особенности воздушного вихря. **Материалы и оборудование:** Свеча, воронка.

Ход: Взрослый утверждает, что дети будут дуть на свечу в воронку и не смогут ее погасить. Затем помещает воронку против пламени свечи и предлагает детям подуть в нее, держа во рту тонкий конец; изменяет положение воронки, дует сам. Дети замечают, что свеча гаснет, если поместить воронку так, чтобы пламя находилось не на линии оси воронки, а на продолжении ее рас-

труба, таким образом, воздушная струя растекается вдоль стенок раструба, образуя воздушный вихрь. На линии оси воронки воздух разрежается и устанавливается обратное течение воздуха, пламя наклоняется к середине воронки, а находясь у раструба, отклоняется от него и гаснет. В конце занятия дети зарисовывают результаты обоих опытов.

7. Крепкий спичечный коробок

Задачи: Определить упругость воздуха.

Материалы и оборудование: Спичечные коробки.

Ход: Взрослый предлагает детям определить, что сделается с пустым спичечным коробком, если с размаху ударить по нему кулаком (возможно, сломается). Дети под руководством взрослого проводят опыт, доказывая, что спичечный коробок может не сломаться: кладут одну часть пустого коробка на другую часть так, чтобы нижняя лежала на узкой длинной стороне коробка, верхняя с разворотом на 90 градусов — на узкой короткой стороне. Затем по этому сооружению резко и отрывисто ударяют кулаком. Наблюдают, что произошло (обе части разлетелись в стороны, но остались целыми). Выясняют, что в коробке имеется воздух, он упругий, при резком ударе коробок прогибается, воздух сжимается, и коробок становится упругим, пружинит, но не ломается.

8. Большие — маленькие

Задачи: Выявить, что воздух при охлаждении сужается, а при нагревании расширяется (занимает больше места).

Материалы и оборудование: Пластиковые бутылки с пробками, воздушный шарик, монетка.

Ход: Дети выносят на улицу (в морозную погоду) пустую бутылку, закрытую пробкой. Через некоторое время заносят ее в помещение, определяют температуру емкости (холодная), обращают внимание на форму (как бы помятая). Объясняют изменение формы (воздух внутри бутылки остыл и стал занимать меньше места, а воздух снаружи давит по-прежнему, поэтому стенки бутылки вдавлены внутрь). Затем растирают бутылку теплыми руками, наблюдают за изменением ее формы. Объясняют, почему бутылка приняла прежнюю форму (воздух внутри нагрелся и стал давить на стенки бутылки, выпрямляя их). Дети вносят в теплое помещение охлажденную бутылку без крышки, плотно закрыв отверстие рукой. На отверстие кладут монету (она подпрыгивает). Объясняют, почему это происходит (воздух в бутылке становится теплым, занимает больше места и выходит из бутылки, толкая монету). Дети выносят бутылку без крышки на холод; через некоторое время заносят в помещение; быстро надевают воздушный шарик на горлышко; опускают бутылку в горячую воду (или согревают руками). Проверяют, что происходит с шариком (он надувается, так как воздух в бутылке нагревается, увеличивается в объеме, уже не помещается в бутылке и переходит в шарик, надувая его).

9. Фокус «Сухим из воды»

Задачи: Продемонстрировать существование атмосферного давления, то, что воздух при остывании занимает меньший объем (сжимается). **Материалы и оборудование:** Тарелка с водой, покрывающей дно, монета, стакан.

Ход: Взрослый предлагает детям вынуть монету из воды (поднять ее со дна) не намочив пальцы. Дети называют разные способы, проверяют их. Взрослый предлагает провести опыт по алгоритму: зажечь внутри стакана бумажку или прогреть его кипятком и, когда воздух нагреется, опрокинуть стакан на тарелку рядом с монетой. Через некоторое время бумага под стаканом погаснет, воздух начнет остывать, а вода постепенно втянется стаканом, обнажив дно тарелки. Когда монета обсохнет, ее можно взять не намочив пальцы. Дети объясняют причину: воздух сначала нагрелся в стакане и расширился, как все нагретые тела; его избыток вышел из стакана. Когда же он начал остывать, его уже стало недостаточно, воздух снаружи начал давить на воду сильнее, чем в стакане. Таким образом, по давлением наружного воздуха (воздушного давления) вода втянулась под стакан. Взрослый с детьми обсуждает, почему дым из трубы в безветренную погоду поднимается вверх (его выносит горячий воздух, расширившийся от нагревания, а потому и более легкий, чем тот, который окружает трубу. Когда воздух, поддерживающий частицы дыма, остывает, дым опускается вниз и стелется по земле). Дети объясняют, почему дует от закрытого окна. Воздух в комнате всегда движется, потому что в комнате есть теплые предметы (печь, лампа, батарея и пр.), от которых он нагревается. Воздух при нагревании разрежается, становится легким и поднимается вверх; при охлаждении (от окон, стен, дверей) он, напротив, уплотняется, становится тяжелее и опускается вниз. Эти течения воздуха воспринимаются как сквозняк (будто дует из окон). Дети выясняют, как надо охлаждать льдом: класть на него или под него (холодное вещество плотнее тяжелого и, следовательно, находится на дне, поэтому внизу сосуда содержимое всегда холоднее). Если мы ставим сосуд под лед, т.е. кладем лед сверху, то, остывая, вещество станет тяжелым, опустится на дно, а ему на смену поднимется теплая масса. Быстрое охлаждение наступает в процессе смешивания жидкостей.

10. Почемучкины вопросы

Задачи: Анализировать и делать выводы на основе знаний о свойствах воздуха: теплый воздух поднимается вверх, т.е. легче холодного; воздух плохо проводит тепло. **Материалы и оборудование:** Папиросная бумага, подставка с иглой. **Ход:** Взрослый предлагает изготовить вертушки из тонкой папиросной бумаги: вырезать прямоугольник, перегнуть его по средним линиям и снова расправить (найден центр тяжести), положить бумажку на острие торчащей иглы так, чтобы игла подпирала ее именно в той точке. Осторожно приближают руку — начинается вращение бумажки, отдалают — вращение прекращается. Делают вывод: воздух поднимается снизу вверх, напирая на бумажку и заставляя ее вращаться, так как бумажка в месте сгибов имеет уклон.

СВЕТ, ЦВЕТ

1. Передача солнечного «зайчика»

Задачи: Понимать, как можно многократно отразить свет и изображение предмета, т.е. увидеть его там, где его не должно быть видно.

Материалы и оборудование: Зеркала, схема многократного отражения.

Ход: Дети рассматривают движение солнечного «зайчика». Обсуждают, как он получается (отражение света от зеркала). Выясняют, что произойдет, если в том месте на стене, куда попал солнечный «зайчик», поместить еще одно зеркало (он отразится еще один раз). Взрослый рассказывает о больной девочке, которой друзья таким образом помогли увидеть солнечный лучик, который к ней сам попасть не смог (солнце в ее окно не светило). Затем дети в паре «передают» друг другу солнечных «зайчиков», зарисовывают процесс двукратного отражения светового луча с помощью двух зеркал в виде схемы.

2. «Разведчики»

Задачи: Понимать, как можно многократно отразить свет и изображение предмета, т.е. увидеть его там, где его не должно быть видно.

Материалы и оборудование: Зеркала.

Ход: Взрослый рассказывает историю о мальчике, который, играя в разведчиков, придумал, как с помощью зеркала увидеть то, что было за углом дома, не высываясь из-за него. Предлагает детям показать, что придумал мальчик, используя схему многократного отражения, а затем закончить рассказ.

3. 3. Разноцветные огоньки

Задачи: Узнать, из каких цветов состоит солнечный луч.

Материалы и оборудование: Противень, плоское зеркальце, лист белой бумаги, рисунок с изображением расположения оборудования.

Ход: Дети проводят опыт в ясный солнечный день. Наполняют противень водой. Кладут его на стол около окна, чтобы на него падал утренний свет солнца. Помещают зеркало внутри противня, положив его верхней стороной на край противня, а нижней — в воду под таким углом, чтобы оно ловило солнечный свет. Одной рукой и основы, держат перед зеркалом лист бумаги, другой — слегка приближают зеркало. Регулируют положение зеркала и бумаги, пока на ней не появится разноцветная радуга. Производят легкие вибрирующие движения зеркалом. Дети наблюдают, как на белой бумаге появляются искрящиеся разноцветные огоньки. Обсуждают результаты. Вода от верхнего слоя до поверхности зеркала выполняет функцию призмы. (Призма — это треугольное стекло, которое преломляет проходящие через него лучи света так, что свет разбивается на разные цвета — спектр. Призма может разделить солнечный свет на семь цветов, которые располагаются в таком порядке: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый.) Взрослый предлагает запомнить цвета радуги, выучив фразу: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Дети выясняют, что каждое слово начинается с той же буквы, что и соответствующий цвет радуги, и располагаются они в том же порядке. Дети уточняют, что вода плещется и изменяет направление света, из-за чего цвета напоминают огоньки.

4. Радуга на стене

Задачи: Познакомить с механизмом образования цветов как разложением и отражением лучей цвета.

Материалы и оборудование: Граненое стеклышко (деталь от хрустальной люстры).

Ход: Дети рассматривают отражение солнечного света от хрустального мно-

гогранника на стене. Обращают внимание на то, что образовались цветные пятна. Объясняют, как образуются цвета, как образуется белый и черный. Рассказывают о том, что цвет предметов зависит от того, какие световые волны отражает предмет, а какие — поглощает.

5. Волшебный круг (1)

Задачи: Показать, что для восприятия цветов человеку требуются различные отрезки времени.

Материалы и оборудование: Черный фломастер, картонка 8 x 13 см, булавка, карандаш с резинкой на конце, линейка.

Ход: Дети по алгоритму делают цветовой круг (семь цветов спектра), проводят в середине круг диаметром 5 см и в нем рисуют картинку, закрасив темные места черным фломастером. Протыкают середину круга булавкой, вытаскивают конец булавки в центр резинки на карандаше. Взрослый предлагает детям вращать рисунок, не сводя глаз с круга. Дети описывают наблюдения. Во время вращения появляются различные цветные комбинации. Когда меняется скорость вращения, меняются цвета. Обсуждают причину: цветные части круга отражают свет, а черные — нет. Свет — это вид энергии, он содержит в себе много цветов, а у каждого цвета свой запас энергии. Чем он больше, тем быстрее движется световая волна. Для того, чтобы глаз принял эти волны и передал мозгу, требуется некоторое время. Только самые быстрые цвета, появляющиеся на незакрашенных фломастером участках во время вращения картонки, успевают передать мозгу сигнал о своем появлении до того, как появляется черный участок.

6. Волшебный круг (2)

Задачи: Продемонстрировать образование белого цвета на слиянии семи цветов спектра.

Материалы и оборудование: Цветовой волчок (на круге семь цветов спектра).

Ход: Дети рассматривают цветовой волчок. Выясняют, что произойдет, если его вращать (образуется новый цвет). После вращения волчка обсуждают механизм образования белого цвета.

7. Излучение

Задачи: Установить, в какой степени цвет влияет на количество излучения, поглощаемого предметами.

Материалы и оборудование: Два пакетика из черной бумаги и алюминиевой фольги, два уличных термометра, лампочка 100 Вт, линейка. **Ход:** Взрослый предлагает детям положить один термометр в пакетик из черной бумаги, а другой — в пакетик из фольги. Записать температуру, которую показывают оба термометра. Положить пакетики рядом и поставить на расстоянии 30 см от них лампу. Включить лампу минут на десять, регулярно сравнивая показания термометров. Взрослый выясняет, что видят дети (термометр в пакетике из черной бумаги показывает более высокую температуру). Делают вывод: предметы черного цвета поглощают все световые лучи. Черные предметы не отражают свет, воспринимаемый глазом человека. Поглощение световой энергии приводит к повышению температуры предмета. Алюминиевая фольга

га поглощает мало световых лучей, и поэтому температура во втором пакети-ке ниже.

МАГНИТЫ, МАГНЕТИЗМ

1. Земля — магнит

Задачи: Выявить действия магнитных сил Земли.

Материалы и оборудование: Шар из пластилина с закрепленной на нем намагниченной английской булавкой, магнит, стакан с водой, обычные иголки, растительное масло.

Ход: Взрослый спрашивает у детей, что будет с булавкой, если поднести к ней магнит (она притянется, так как металлическая). Проверяют действие магнита на булавку, поднося его разными полюсами, объясняют увиденное. Дети выясняют, как будет вести себя иголка вблизи магнита, выполняя опыт по алгоритму: смазывают иголку растительным маслом, осторожно опускают на поверхность воды. Издалека, медленно на уровне поверхности воды подносят магнит: игла разворачивается концом к магниту. Дети смазывают намагниченную иголку жиром, аккуратно опускают на поверхность воды. Замечают направление, осторожно вращают стакан («иголка возвращается в исходное положение»). Дети объясняют происходящее действием магнитных сил Земли. Затем рассматривают компас, его устройство, сравнивают направление стрелки компаса и иголки в стакане.

2. Полярное сияние

Задачи: Понимать, что полярное сияние — проявление магнитных сил Земли.

Материалы и оборудование: Магнит, металлические опилки, два листа бумаги, трубочка для коктейля, воздушный шар, мелкие кусочки бумаги.

Ход: Дети кладут под лист бумаги магнит. С другого листа на расстоянии 15 см сдувают через трубочку на бумагу металлические опилки. Выясняют, что происходит (опилки располагаются в соответствии с полюсами магнита). Взрослый поясняет, что так же действуют магнитные силы Земли, задерживая солнечный ветер, частицы которого, двигаясь к полюсам, сталкиваются с частицами воздуха и светятся. Дети вместе со взрослым наблюдают притягивание мелких кусочков бумаги к наэлектризованному трением о волосы воздушному шару (кусочки бумаги — частицы солнечного ветра, шар — Земля).

3. Необычная картина

Задачи: Объяснить действие магнитных сил, использовать знания для создания картины.

Материалы и оборудование: Магниты разной формы, металлические опилки, парафин, ситечко, свеча, две пластины из стекла.

Ход: Дети рассматривают картину, выполненную с использованием магнитов и металлических опилок на парафиновой пластине. Взрослый предлагает детям выяснить, как она создана. Проверяют действие на опилки магнитов разной формы, высыпая их на бумагу, под которой помещен магнит. Рассматривают алгоритм изготовления необычной картины, выполняют последовательно все действия: покрывают парафином стеклянную

ную пластину, устанавливают ее на магниты, через сито высыпают опилки; подняв, нагревают пластину над свечой, накрывают второй пластиной, делают рамку.

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

1. Как увидеть «молнию»?

Задачи: Выяснить, что гроза — проявление электричества в природе.

Материалы и оборудование: Кусочки шерстяной ткани, воздушный шар, рупор.

Ход: Сложенные друг на друга кусочки ткани дети натирают воздушным шаром (или пластмассовым предметом). Подносят к ним рупор (для усиления звука) и медленно разъединяют ткань. Выясняют, что произошло с тканью при натирании (она наэлектризовалась), появился треск — проявление электричества).

2. Почему лампочка светит?

Задачи: Понимать принцип работы электроприбора.

Материалы и оборудование: Батарейка для фонарика (4,5 В), тонкая проволока, маленькая лампочка с припаянными проводами, игрушка «сова» из бумаги.

Ход: Дети рассматривают игрушку со спрятанной внутри батарейкой. Взрослый предлагает разгадать «секрет», почему глаза у этой игрушки светятся. Дети выполняют действия: рассматривают источник электричества, его устройство, отсоединяют лампочку, подсоединяют к клеммам тонкую проволоку, пробуют ее на ощупь. Выясняют, что служит источником света: в прозрачной колбе находится проволочка, когда подсоединяют батарейку, проволочка внутри раскаляется, начинает светиться, от этого и лампочка становится теплой. Дети объясняют, что так же действует электронагреватели в электрочайнике и утюге.

ВЕС, ПРИТЯЖЕНИЕ

1. Как увидеть притяжение?

Задачи: Понимать взаимосвязь земного притяжения и веса предмета.

Материалы и оборудование: Предметы из разных материалов - подвешенные на нитках; весы.

Ход: Дети рассматривают предметы, выясняют, притягиваются ли они к Земле (да), почему не падают (их держит нить). Взрослый предлагает узнать, не бросая предмет, какой из них притягивается сильнее (по силе натяжения). Дети, поочередно, взвешивают предметы на весах, замечают показания.

2. Выбери

Задачи: Понимать взаимосвязь земного притяжения и веса предмета.

Материалы и оборудование: Предметы: одного размера из разных материалов; разных размеров, но близкие по весу; емкости с водой и песком, тонкая резинка, пружинные весы.

Ход: Дети рассматривают предметы. Взрослый предлагает детям узнать, притягиваются ли они к Земле. С помощью взрослого дети выполняют действия: привязывают нити к предметам, взвешивают их; отпускают над

водой, над песком, подвешивают на резинку (тяжелые предметы сильнее растягивают резинку). Рассматривают пружинные весы. Взвешивают предметы, различные по весу, отмечая показания весов.

3. Почему легче? (1)

Задачи: Выявить случаи проявления невесомости (частичной потери веса) на Земле.

Материалы и оборудование: Предмет на нитке, емкость с водой, пружинные весы.

Ход: Дети рассматривают предмет, взвешивают его, отмечая показания на весах. Медленно погружают его в воду, не снимая с весов. Выясняют, что происходит (весы показывают меньший вес — предмет стал легче. Делают вывод: вода поддерживает предмет, выталкивает его вверх).

4. Почему легче? (2)

Задачи: Выявить случаи проявления невесомости (частичной потери веса) на Земле.

Материалы и оборудование: Емкость с водой, пружинные весы, хомутик из узкой полоски жести.

Ход: Дети под руководством взрослого подвешивают к весам груз, фиксируют показания с помощью хомутика. Затем резко опускают весы вместе с грузом в воду (имитируют падение). Определяют, что показания весов восстановились. Выясняют, почему хомутик оказался на нулевой отметке (потому что показания весов изменились при падении). Взрослый спрашивает детей, когда предмет стал «невесомым» (при падении), когда человек может почувствовать невесомость (в лифте, при прыжке, на качелях).

5. Почему легче? (3)

Задачи: Выявить случаи проявления невесомости (частичной потери веса) на Земле.

Материалы и оборудование: Две тяжелые консервные банки, полоска тонкой бумаги.

Ход: Дети рассматривают бумагу, пробуя ее на прочность. Взрослый предлагает положить полоску бумаги под банки и, не трогая банки, вытащить ее (она рвется). Затем банки ставят одна на другую, между ними кладут бумагу. Одной рукой держат банки, другой — бумагу. Отпускают банки, они падают вниз, бумага легко выскальзывает. Дети с помощью взрослого объясняют это невесомостью банок во время падения.

6. Как дождединки

Задачи: Представить, как выглядит вода в условиях невесомости. **Материалы и оборудование:** Пластины стеклянная и парафиновая, одеколон, вода, растительное масло, рюмка.

Ход: Дети рассматривают каплю на парафине, приподнимают парафиновую пластину за уголки, заставляют каплю кататься по ней. Аналогично действуют со стеклянной пластиной, капля разливается. Дети выясняют, что в первом случае частицы воды притягиваются сильнее друг к другу (капля сохраняет свою форму), а к земле притягиваются слабее. На стекле

притяжение Земли сильнее, поэтому капля растекается. Демонстрируют устройство: капля жидкости в невесомости. Дети капают на дно рюмки несколько капель масла, наливают тройной одеколон (или спирт) до половины объема рюмки (масло сначала будет на дне рюмки, так как оно тяжелее спирта). Добавляют осторожно воду, перемешивая ее со спиртом, при этом масляный шарик медленно поднимается и зависает на некоторой глубине (капля масла «в невесомости»). Добавив масло в шарик, наблюдают, меняется ли его форма. Капля остается круглой, увеличиваясь в размере, даже если пробуют палочкой разрушить ее форму. В невесомости она сохраняет свою естественную форму — шар. Взрослый предлагает детям подумать и ответить, можно ли в космосе налить воду в ведро. Дети отвечают, что в невесомости вода будет в форме шара, ее можно «поймать» в ведро.

ЗВУК

1. Как быстрее?

Задачи: Выявить особенности передачи звука на расстояние (звук быстрее распространяется через твердые и жидкие тела).

Материалы и оборудование: Бечевка, клейкая лента, ватный тампон.

Ход: Дети с помощью взрослого отмеряют длинную бечевку (не менее 60 см), один конец прикрепляют к столу, а за другой — натягивают бечевку и отпускают. Дети наблюдают, как она дрожит, колеблется, издавая негромкий звук, который по воздуху доходит до слуха. Наматывают на палец бечевку, закрывают одно ухо ватным тампоном, в другое — вставляют палец с намотанной бечевкой. Вновь оттягивают бечевку и отпускают. Выясняют, что звук от колебания бечевки становится громче, попадает сразу в ухо.

2. Передай секрет

Задачи: Выявить особенности передачи звука на расстояние (звук быстрее распространяется через твердые и жидкие тела).

Материалы и оборудование: Водопроводная длинная труба не менее 10 м, два обрезка металлической трубы.

Ход: На прогулке взрослый предлагает детям встать у разных концов трубы так, чтобы они не видели друг друга. Один ребенок несильно стучит по трубе, второй — у противоположного конца считает удары (он сначала стоит у трубы, затем приставляет к ней ухо. «Связной» выясняет, все ли передаваемые звуки услышал второй ребенок и когда они были громче (когда звук передавался не по воздуху, а сразу в ухо). Вторая пара игроков передает звуковой сигнал сначала по воздуху (удары металлических обрезков трубы друг о друга), затем по трубе. «Связной» выясняет, услышал ли второй игрок все передаваемые удары (звук по трубе — через твердый предмет был громче, чем передаваемый по воздуху). Взрослый просит детей объяснить, почему дома нельзя стучать по отопительным батареям (батареи установлены во всех квартирах дома и соединены между собой; если ударить по одной батарее, то звук передастся по другим батареям, это будет мешать соседям).

3. Звуки в воде

Задачи: Выявить особенности передачи звука на расстояние (звук быстрее распространяется через твердые и жидкие тела).

Материалы и оборудование: Большая емкость с водой, камешки.

Ход: Взрослый предлагает детям ответить, передаются ли звуки по воде. Вместе с детьми составляет алгоритм действий: бросить камешек и слушать звук его удара о дно емкости. Затем приложить ухо к емкости и бросить камень; если звук передается по воде, то его можно услышать. Дети выполняют оба варианта опыта и сравнивают результаты. Делают вывод: во втором варианте звук был громче; значит, через воду звук проходит лучше, чем через воздух.

4. Спичечный телефон

Задачи: Познакомить с простейшим устройством для передачи звука на расстояние.

Материалы и оборудование: Два спичечных коробка, тонкая длинная нить, иголка, две спички.

Ход: Дети выполняют действия по алгоритму: через центры двух пустых спичечных коробков протягивают нить, закрепив ее с обеих сторон с помощью спичек. Натягивают нить, пробуют передать друг другу «секрет». Для этого один ребенок, прижав коробок к губам, говорит; другой, приложив ухо ко второму коробку, слушает. Дети выясняют, что звук могут слышать только двое, непосредственно участвующие в опыте. Звук заставляет дрожать коробок, «бежит» по нитке ко второму коробку. По воздуху звук передается хуже, поэтому «секрет» не слышен другим. Взрослый спрашивает, что может почувствовать третий ребенок, если во время разговора двоих (по коробкам) приложит палец к нитке, к коробку (палец, прикасаясь к нити, к коробку, ощущает колебания). Дети узнают, что спичечный «телефон» работает по принципу настоящего телефона: там звук бежит по проводам. Дети зажимают нить посередине рукой — «телефон» не работает (звук передается при дрожании нитки; если нитка не дрожит, звук не передается).

5. Почему комар пищит, а шмель жужжит

Задачи: Выявить причины происхождения низких и высоких звуков (частота звука).

Материалы и оборудование: Пластмассовые расчески с разной частотой и размером зубьев.

Ход: Взрослый предлагает детям провести пластмассовой пластиной по зубьям разных расчесок, определить, одинаковый ли звук и от чего зависит частота звука. Дети обращают внимание на частоту зубьев и размер расчесок. Выясняют, что у расчесок с крупными редкими зубьями звук низкий, грубый, громкий; у расчесок с частыми мелкими зубьями — звук тонкий, высокий. Дети рассматривают иллюстрации комара и шмеля, определяют их величину. Затем имитируют звуки, издаваемые ими: у комара звук тонкий, высокий, он звучит, как «з-з-з»; у шмеля — низкий, грубый, звучит как «ж-ж-ж». Дети рассказывают, что комар маленькими

крыльями машет очень быстро, часто, поэтому звук получается высокий; шмель машет крыльями медленно, летит тяжело, поэтому звук получается низкий.

6. Поющая струна

Задачи: Выявить причины происхождения низких и высоких звуков (частота звука).

Материалы и оборудование: Проволока без покрытия, деревянная рамка.
Ход: Дети с помощью взрослого закрепляют проволоку на деревянной рамке, слегка натянув ее. Дергая проволоку, слышат звук, наблюдают за частотой колебаний. Выясняют, что звук слышится низкий, грубый, проволока дрожит медленно, колебания хорошо различимы. Натягивают проволоку сильнее, повторяют опыт. Выясняют, каким получился звук (звук стал тоньше, проволока часто дрожит). Меняя натяжение проволоки, еще несколько раз проверяют зависимость звучания от частоты колебаний. Дети делают вывод: чем сильнее натянута проволока, тем выше звук.

7. Почему мышонok не услышал щуку?

Задачи: Выявить причины разного восприятия звуков человеком и животными.

Материалы и оборудование: Бумага очень тонкая и плотная, иллюстрации к «Сказке о глупом мышонке», схема строения органов слуха.
Ход: Дети вспоминают «Сказку о глупом мышонке», один из отрывков: «Стала петь мышонку щука, но не слышал он ни звука. Разевает щука рот, а не слышно, что поет». Выясняют, почему мышонok не услышал щуку, вспоминают, какая часть уха помогает услышать звук (мембрана — барабанная перепонка, которая находится внутри уха). Дети рассказывают, что у разных живых организмов барабанная перепонка устроена не одинаково. Взрослый предлагает детям представить, что она может быть разной по толщине (как бумага). Дети с помощью специальных действий выясняют, какую по толщине мембрану легче заставить колебаться: подносят разные по толщине листочки бумаги ко рту, «гудят», определяют, что тонкая бумага дрожит сильнее. Значит, тонкая мембрана быстрее улавливает звуковые колебания. Взрослый рассказывает об очень низких и очень высоких звуках, которые ухо человека слышать не может, а разные виды животных их слышат (например, кошка слышит мышшь, узнает шаги хозяина; перед землетрясением животные чувствуют колебания земли раньше человека и т.д.).

8. Как видят летучие мыши?

Задачи: Выявить возможности измерения расстояния с помощью звука.

Материалы и оборудование: Иллюстрации летучих мышей, подводной лодки, корабля; мяч, емкость с водой.

Ход: Дети рассматривают иллюстрации летучих мышей, рассказывают, что летучие мыши плохо видят, ведут ночной образ жизни. С помощью опыта выясняют, что помогает летучим мышам не наталкиваться на предметы и друг на друга: берут емкость с водой, у одного края емкости изображают волны; наблюдают, как волны доходят до противоположного края

и идут в обратном направлении («как звуки»). Затем берут мячи, отбивают с большого расстояния и с близкого. Взрослый обращает внимание, что похожее явление происходит и со звуками: долетая до твердых предметов, они возвращаются обратно, как бы отталкиваясь от них. Дети узнают, что летучие мыши издают особые звуки, которые помогают им измерять расстояния. Взрослый предлагает угадать: если звук возвращается быстро, значит... (предмет близко); если звук возвращается нескоро, значит... (предмет далеко). Взрослый обращает внимание детей на то, что, используя свойство звука передаваться на большие расстояния, человек изобрел особый прибор — эхолот. Прибор необходим морякам. С его помощью можно измерять глубину моря, посылая звук и принимая его обратно.

ТЕПЛОТА

1. Горячо — холодно

Задачи: Объяснить изменение объема веществ (предметов) в зависимости от их температуры.

Материалы и оборудование: Самодельные термометры — водный и воздушный, емкость с горячей водой, емкость со снегом или охлажденной водой.

Ход: Дети рассматривают устройство воздушного термометра, который представлен в виде пузырька емкостью до 200 мл. Затем с помощью взрослого в крышке пузырька проделывают отверстие для стержня (тонкая трубочка длиной 15—20 см); опустив один конец стержня в подкрашенную воду, другой — зажимают пальцем, чтобы капля подкрашенной воды осталась в стержне; осторожно, чтобы не уронить каплю, вставляют стержень в крышку. Устройство водного термометра аналогично воздушному, только пузырек заполняется подкрашенной водой до самого верха и трубочка длиннее и большего диаметра. Взрослый предлагает детям с помощью термометров узнать температуру воды в емкости, предварительно рассказав о своих действиях и возможном результате при использовании разных термометров. Дети проверяют предположения действиями: выбирают термометр, опускают его в горячую воду, наблюдают за изменением в обоих термометрах. Из воздушного термометра капелька даже выскочила, а в водном термометре вода только немного поднялась. Дети делают вывод: нагретый воздух расширяется больше, чем нагретая вода. Взрослый предлагает детям поразмышлять, можно ли измерять воздушным термометром воздух в Африке (можно, только трубочка должна быть очень длинной, потому что в Африке жарко и воздух будет сильно расширяться). Взрослый предлагает измерить температуру воды в емкости со снегом или охлажденной водой, пользуясь самодельными термометрами. Дети видят, что вода и подкрашенная капля снижаются. Делают вывод: вода и воздух в термометрах стали занимать меньше места — сжались, потому что вода в емкости холодная. Дети имитируют процесс расширения и сжатия воды и воздуха в игре «Веселые человечки» — делятся на две команды, по секрету от взрослого договариваются об изображаемом веществе. При команде «горячо» демонстрируют расширение вещества

(встают на большом расстоянии друг от друга), при команде «холодно» — демонстрируют процесс сжатия вещества (встают ближе друг к другу). Взрослый угадывает, какое вещество изображала каждая из команд («вода» — меньше расширяется и меньше сжимается, «воздух» — больше расширяется и больше сжимается).

2. Волшебные превращения (1)

Задачи: Объяснить изменение агрегатных состояний веществ в зависимости от изменений температуры (твердые — жидкие).

Материалы и оборудование: Свечи (можно цветные), баночка для тушения свечи, металлическая подставка, растительное масло, тесьма или толстая нить, кисточка, фигурные формы (лучше металлические), емкость со снегом, бумага, карандаши, таблички с правилами безопасности.

Ход: Дети рассматривают различные украшения из пластмассы, металла, стекла. Выясняют, из каких структурных частиц состоят эти предметы (из твердых, так как они близко расположены друг к другу); могут ли они превращаться в жидкие, что для этого нужно (нужно тепло). Для того чтобы превратить металл, стекло в жидкости, надо очень много тепла. Это делают на промышленных предприятиях, разогревая вещество в плавильных печах. Температура в них такая высокая, что даже стоять рядом с ними можно только в несгораемой одежде. Уточняют, какие материалы могут стать жидкими при небольшой температуре (снег, пластилин, парафин). Рассматривают фигурки из цветного парафина. Выясняют, из какого материала сделаны предметы, какими структурными частицами представлены (предметы сделаны из парафина, представлены твердыми частицами). Взрослый зажигает свечу, дети наблюдают, как она плавится. Предлагает рассказать, как можно сделать красивые фигурки из парафиновой свечи (надо разогреть свечу и, когда она расплавится, залить ее в формы и затем остудить — опять превратить в твердое вещество). Дети самостоятельно подбирают материал для работы, объясняя, что для чего нужно (свеча — из нее «отливаем» фигурку; форма — чтобы удержать жидкий парафин, пока он снова не станет твердым; кисточка и масло для смазывания формы; чтобы к ней не прилип парафин; подставка для того, чтобы работать с зажженной свечой, нить — чтобы фигурки можно было, вынув из формы, повесить). Обсуждают последовательность выполнения работы, правила безопасности: смазать форму, поместить ее на подставку, опустить конец нити или тесьмы в форму; зажечь свечу, поднеся ее к уже зажженной. Во время работы со свечой не наклоняться над ней, не подносить очень близко к форме; медленно поворачивать свечу, чтобы ее края плавилась равномерно. Залив форму наполовину, поставить свечу и потушить ее, закрыв сверху баночкой. Дать парафину застыть, поместив формы на снег или в любое холодное место. Вынуть осторожно поделки из формы. Дети описывают, какие изменения произошли с парафином. Делают вывод: твердые вещества под воздействием тепла стали жидкими, из жидких под воздействием холода вновь превратились в твердые.

3. Волшебные превращения (2)

Задачи: Выявить изменение агрегатных состояний вещества под воздействием температуры (твердые — жидкие — газообразные).

Материалы и оборудование: Весы, свеча, мелкие предметы для уравнивания свечи.

Ход: Дети рассказывают, из какого материала сделана свеча (из парафина), что парафин может быть жидким, описывают условия, при которых он становится жидким (при нагревании). Проверяют «превращение», предварительно поместив свечу на одну из чаш весов и уравновесив ее с помощью гирек или мелких предметов. Чаши весов находятся на одном уровне, значит вес одной чаши равен весу другой. Зажигают свечу, наблюдают за горением. Через 10—15 минут замечают, что свеча превращается в жидкость. Отмечают, что, хотя жидкость остается в чаше, она поднимается вверх, становится легче. Дети с помощью взрослого доказывают, что часть свечи превратилась в газообразное вещество (запах, иногда видна копоть над пламенем; если подержать над свечой металлическую пластину, она закоптится).

4. Как не обжечься? (1)

Задачи: Выяснить, что предметы из разных материалов нагреваются по-разному (теплопроводность материалов).

Материалы и оборудование: Одинаковые по размеру емкости из разных материалов: керамики, дерева, пластмассы, металла.

Ход: Дети рассматривают емкости, наполненные водой; определяют температуру воды в них (вода горячая, так как из емкостей идет пар, он хорошо виден). Взрослый предлагает детям ответить, какими должны быть емкости, если из них идет пар (они должны быть на ощупь горячими, нагреться от воды). Дети проверяют предположения, осторожно дотрагиваясь до каждой емкости. Отмечают, что самая горячая — алюминиевая емкость, затем идут керамическая, пластмассовая, деревянная.

5. Как не обжечься? (2)

Задачи: Выяснить, что предметы из разных материалов нагреваются по-разному (теплопроводность материалов).

Материалы и оборудование: Алюминиевая ложка, емкость с горячей водой. **Ход:** Дети в емкость с горячей водой на $\frac{1}{3}$ ее высоты помещают металлическую ложку (лучше алюминиевую); через 2—3 минуты им предлагают вынуть ложку из воды. Выясняют, что верхняя часть ложки горячая. Объясняют, что та часть ложки, которая находилась в воде, нагрелась, и тепло пошло по всей ложке.

6. Как не обжечься? (3)

Задачи: Выяснить, что предметы из разных материалов нагреваются по-разному (теплопроводность материалов).

Материалы и оборудование: Ложки пластмассовые, деревянные, алюминиевые, нержавеющей металл, скрепки, кусочки парафина или пластилина.

Ход: Дети помещают в горячую воду ложки из разных материалов так, чтобы в воде была половина ложки. У верхней части ложки закрепляют с

помощью парафина скрепки. Дети отмечают, что ложки нагреваются, парафин течет, скрепки падают. Выясняют, что с верхней части алюминиевой ложки скрепка падает быстрее (алюминиевая ложка быстрее нагревается, передает тепло скрепке и парафину). Взрослый предлагает детям поиграть в «веселых человечков»: дети делятся на две команды, договариваются по секрету от взрослого о материале, который они будут представлять. Становятся ложками из разных материалов — «передают тепло» по-разному, с разной скоростью. Взрослый угадывает материал, наблюдая за скоростью «передачи тепла» детьми; уточняет, из какого материала посуда не нагревается быстро (из пластмассы и дерева). На примере опыта с ложками дети отмечают, что у пластмассовой и деревянной посуды нагреваются только те части, которые опущены в горячую воду.

ЗЕМЛЯ. КОСМОС

1. Далеко — близко

Задачи: Познакомить детей с тем, как удаленность от Солнца влияет на температуру воздуха.

Материалы и оборудование: Два термометра, настольная лампа, длинная линейка (метр).

Ход: Дети зажигают лампу, представляют, что это Солнце, помещают два термометра на расстоянии 10 и 100 см (вдоль метра) от лампы. Определяют, где будет температура выше (от лампы идут лучи света — тепло, и термометр, расположенный ближе, получит больше энергии и больше нагреется). Дети делают вывод: чем дальше от лампы, тем больше расходятся в сторону лучи и тем меньше их попадает на второй термометр, следовательно, они не смогут сильно его нагреть. Рассматривают с детьми модель Солнечной системы; определяют удаленность разных планет от Солнца; отмечают, на какой из планет теплее всего (на планете, которая ближе к Солнцу — Меркурии). Поясняют это с помощью описанного выше опыта (чем ближе к Солнцу планета, тем больше она получает солнечной энергии; у более удаленных планет атмосфера холоднее).

2. Чем ближе, тем быстрее

Задачи: Узнать, как расстояние до Солнца влияет на время обращения планеты вокруг него.

Материалы и оборудование: Пластилин, линейка, рейка метровой длины.

Ход: Взрослый предлагает детям определить, на всех ли планетах, как на Земле, год длится 365 дней (за это время Земля совершает оборот вокруг Солнца). Дети под руководством взрослого выполняют действия: лепят из пластилина два шарика размером с грецкий орех; помещают один из них на конец линейки, а другой — на конец более длинной рейки; ставят линейку и рейку вертикально на пол рядом так, чтобы пластилиновые шарики оказались сверху. Затем одновременно опускают рейку и линейку. Отмечают, что шарик, прикрепленный к линейке, упал быстрее. Взрослый, используя модель Солнечной системы, объясняет, что эти действия напоминают движение планет, которые непрерывно обращаются вокруг Солнца (Меркурий — за 88 земных дней, Плутон — за 250,6 земных лет). Дети

делают вывод: чем ближе планета к Солнцу, тем короче на ней год, так как она быстрее вращается вокруг него.

ЧЕЛОВЕК. РУКОТВОРНЫЙ МИР **СВОЙСТВА МАТЕРИАЛОВ**

1. Мир ткани

Задачи: Называть ткани (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж); сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани для пошива вещей. **Материалы и оборудование:** Образцы тканей (ситца, сатина, шерсти, капрона, драпа, трикотажа), емкости с водой, ножницы.

Ход: Дети рассматривают предлагаемые виды ткани, отмечают наиболее яркие их различия (цвет, структуру поверхности). Описывают свойства ткани, определяют по алгоритму последовательность действий: смять ткань и сравнить степень сминаемости —> разрезать пополам каждый кусочек ткани и сравнить, насколько легко работать ножницами —> попытаться разорвать кусочки на две части и сравнить степень необходимого усилия —> опустить в емкости с водой и определить скорость впитывания влаги. Делают общий вывод о сходстве и различиях видов ткани. Взрослый обращает внимание детей на зависимость использования материала от его свойств и качеств.

2. Мир металлов

Задачи: Называть разновидность металлов (алюминий, сталь, жель, медь, бронза, серебро), сравнивать их свойства; понимать, что характеристики металлов обуславливают способы их использования в быту и на производстве. **Материалы и оборудование:** Кусочки алюминиевой, стальной, медной проволоки, полоски жести, кусочки бронзы и серебра, спиртовка, спички, ножницы.

Ход: Дети рассматривают предлагаемый материал, определяют, из чего он сделан, вспоминают основные, общие свойства металлов (металлический блеск, ковкость, теплопроводность, твердость). Взрослый предлагает до проведения опыта определить, чем отличаются представленные металлы. Дети подтверждают или опровергают свои предположения, действуя по алгоритму: оценивают степень проявления металлического блеска —> оценивают степень теплопроводности —> определяют твердость металлов —> ковкость (способность металлов приобретать заданную форму под воздействием высокой температуры и без нее) —> делают выводы о сходстве и различиях металлов. Обсуждают, что из какого металла можно сделать.

3. Мир пластмасс

Задачи: Узнавать вещи, сделанные из разного вида пластмасс (полиэтилен, пенопласт, оргстекло, целлулоид); сравнивать их свойства; понимать, что от качественных характеристик пластмасс зависят способы их использования. **Материалы и оборудование:** Кусочки и игрушки из разного вида пластмасс, спиртовка, спички.

Ход: Дети рассматривают разные виды пластмасс, изделия из них. Обращают внимание на общие свойства (плотность, горение, непрозрачность, твердость). Взрослый предлагает детям высказать предположения, какой вид

пластмасс будет более твердым, плотным, горючим, прозрачным и т.д. Дети определяют алгоритм деятельности: оценивают прозрачность —> выявляют плотность -> определяют твердость —> наблюдают за реакцией горения, сравнивают скорость сгорания. Делают вывод о различиях между разными видами пластмасс. Замечают, что от свойств материала зависит его использование.

Примечание: проводить демонстрацию на свежем воздухе или используя вытяжку.

ЧЕЛОВЕК, РУКОТВОРНЫЙ МИР. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ

1. Парашют — зонтик

Задачи: Совершенствовать умения работать с бумагой, доводить работу до конца, использовать знания, приобретенные в ходе поисковой деятельности.

Материалы и оборудование: Бумага, клей, 8 узких тесемок, палочка, булава-ка.

Ход: Взрослый предлагает детям вспомнить, какие парашюты им известны. Показывает свою модель, спрашивает, почему возможен прыжок с парашютом, какие свойства воздуха этому способствуют. Все вместе рассматривают парашют, анализируют способ его изготовления. Дети самостоятельно определяют, что для этой модели необходима бумага, палочка, 8 узких тесемок, булава-ка. Взрослый показывает схему изготовления парашюта — зонтика, дети определяют последовательность действий: на палочку длиной 30 см на расстоянии 10 см от конца наклеить полоску бумаги в 5—7 слоев так, чтобы получилось кольцо; ниже него сделать второе кольцо из бумаги, но не приклеивать его, так как оно должно скользить по палочке; к подвижному кольцу приклеить 8 узких тесемок длиной 10 см — это стропы парашюта; купол диаметром 20 см вырезать из легкой бумаги; к куполу приклеить оставшиеся концы тесемок; прикрепить купол к палочке тонкой булавкой, под головку которой надеть бусинку.

2. Лодка

Задачи: Совершенствовать умение работать с бумагой, ножницами; проявлять творчество; самостоятельно определять алгоритм деятельности.

Материалы и оборудование: Бумага, клейстер, форма для лодки, вода, картон для подставки, краски, кисточки, парафин, ножницы, клей ПВА.

Ход: Дети рассматривают лодку из папье-маше, изготовленную взрослым. Все вместе уточняют последовательность работы: форму перевернуть на кусок картона и облепить хорошо смоченными кусочками бумаги так, чтобы один немного перекрывал другой. Все кусочки необходимо тщательно приглаживать. Облепленную мокрыми кусочками бумаги форму оклеивают такими же кусочками бумаги, но уже смоченными клейстером. Наклеив 8—10 слоев, оставляют просохнуть. Когда бумага высохнет, ее снимают с формы. Края подрезают ножницами, окантовывают кусочками бумаги и просушивают. Поверхность готового изделия грунтуют клеем ПВА, просушивают. После выполнения работы дети раскрашивают изготовленные лодки, взрослый обмазывает дно каждой тонким слоем растопленного парафина. Это необходимо для того, чтобы лодки не размокали.

3. Магнитный театр

Задачи: Проявлять творчество, совершенствовать умение работать с бумагой и ножницами, самостоятельно определять последовательность работы. **Материалы и оборудование:** Бумага, картон, клей, карандаши, фломастеры, шаблоны, ножницы, магниты, магнитная доска

Ход: В ходе предварительной работы взрослый узнает сказку, наиболее любимую детьми группы, и изготавливает шаблоны, изображающие ее героев. Вносит в комнату магнитную доску и магниты, вместе с детьми обсуждает свойства магнитов, спрашивает, где можно их использовать. Взрослый предлагает детям выступить в роли создателей спектакля. Определяют последовательность работы. Первый этап — создание героев (дети, пользуясь шаблонами, переносят контуры на картон и цветную бумагу, вырезают их, наклеивают, дорисовывают необходимые детали и прикрепляют магнит к каждой фигурке); второй этап — распределение и разучивание ролей, а также овладение техникой показа; третий этап — показ спектакля для сверстников или младших дошкольников. В дальнейшем набор персонажей может дополняться, что окажет положительное влияние на развитие словесного творчества детей.

4. Часы

Задачи: Использовать знания, полученные в ходе поисковой деятельности. Придавать работе законченный характер, проявлять творческий потенциал в ходе выполнения работы.

Материалы и оборудование: Картон, фломастеры, проволока, ножницы. **Ход:** Взрослый предлагает детям вспомнить о том, каково строение часов и как можно узнать, который сейчас час. Показывает детям схему изготовления часов. Дети определяют алгоритм деятельности: вырезать круг из картона; вырезать круг меньшего диаметра из белой бумаги для циферблата; приклеить круг из бумаги к кругу из картона; отдельно нарисовать стрелки на листе картона и вырезать их; проделать отверстия в центре циферблата и на тупых концах стрелок; прикрепить стрелки к циферблату с помощью проволоки, закрутив ее концы в виде спирали; написать цифры по окружности картонного круга. Для получения модели настольных часов можно предложить детям приклеить этот циферблат к коробке. Изготовленные модели часов могут использоваться на занятиях по формированию элементарных математических представлений.

5. В мире животных

Задачи: Совершенствовать умение работать с бумагой, уметь реализовать возможности преобразования, доводить начатое до конца, проявлять творческие способности.

Материалы и оборудование: Бумага, клейстер, ножницы, краски, кисточки, вода, клей ПВА, подставки для работы, пластмассовые игрушки — животные.

Ход: После рассматривания книги о животных, взрослый предлагает создать телепередачу, в которой бы дети рассказывали о жизни и уходе за животными. Для того чтобы передача вышла в эфир, необходимо обзавестись ее глав-

ными героями. Взрослый спрашивает детей, что можно сделать для этого. После высказываний детей вносит предложение сделать модели животных из папье-маше. Дети, узнают о технике изготовления игрушек, определяют последовательность действий: взять пластмассовую игрушку; облепить ее мокрыми кусочками бумаги; обклеить форму 8—10 слоями бумаги, смазывая кусочки клейстером; просушить и разрезать пополам (с помощью взрослого); сложить две половинки и проклеить места срезов 3—4 слоями бумаги с клейстером; просушить и загрунтовать клеем ПВА; просушить и окрасить в соответствии с оригиналом. Эти модели могут использоваться в сюжетно-ролевых играх на занятиях по ознакомлению с природой.

6. Комнатный садик

Задачи: Участвовать в коллективном преобразовании объекта, проявлять стремление к преобразованию, самостоятельно придумывать и реализовывать свои замыслы в соответствии с общей целью.

Материалы и оборудование: Пластиковая емкость, высушенные растения, сухие веточки деревьев, песок, глина, камушки, мох, губка, древесные опилки, мочало, пластилин, краски, кисточки.

Ход: Взрослый загадывает несколько загадок о растениях, которые растут на садовом участке, предлагает создать макет сада и разместить его в группе. Прежде чем приступить к работе, дети составляют план размещения растений, который в дальнейшем используют в качестве ориентира. Условием создания макета является выбор только тех растений, которые произрастают в нашей климатической зоне. Дети самостоятельно распределяют обязанности между собой и приступают к работе: деревья изготавливают из веточек, мочала; кустарники — из окрашенной в зеленый цвет губки; цветы — из высушенных растений; плоды и ягоды — из пластилина или глины. Почвенный покров имитируют с помощью песка, камушков, мха, древесных опилок. В соответствии с планом размещают все объекты в пластиковом контейнере.

7. Вулкан

Задачи: Совершенствовать умение работать с различными материалами, проявлять стремление к преобразованию, творчески подходить к решению поставленных задач.

Материалы и оборудование: Пластиковая емкость, провод, лампочка, пластиковые бутылки, мох, губка, камешки, песок, клей, древесные опилки, пластилин, папиросная бумага желтого и красного цвета, резиновая трубка.

Ход: Дети рассматривают иллюстрации с изображением извержения вулкана, высказывают предположения о причинах происходящего. Взрослый обращает внимание на красоту этого явления и напоминает об опасностях, связанных с ним. Спрашивает, не хотели бы дети иметь в группе свой вулкан. Предлагает сделать макет, объясняет последовательность действий: в пластмассовой емкости устанавливают несколько разных по величине пластиковых бутылок (высота зависит от величины макета), самая высокая из них — жерло вулкана. Обкладывают их скомканной бумагой и обмазывают пластилином, на котором в дальнейшем рассыпают песок, опилки, окрашенные в зеленый цвет, мох. Из губки делают кустарнички и располагают их у подно-

жия вулкана. По краям кратера (горлышко самой высокой пластиковой бутылки) приклеивают узкие полоски папиросной бумаги красного и желтого цвета. В пластиковой емкости проделывают два отверстия: одно — для электрической лампочки, другое — для резиновой трубки (чтобы продемонстрировать появление дыма). Если через резиновую трубку пустить струи воздуха или дыма и зажечь лампочку, бумажные ленточки (имитация извержения вулкана) поднимутся из кратера и будут шевелиться в клубах выходящего дыма. Макет может использоваться на занятиях по ознакомлению с природой.

8. Наша группа

Задачи: Участвовать в коллективном преобразовании, проявлять устойчивое стремление преобразовывать предмет, понимать, что от отношения к работе зависит ее результат.

Материалы и оборудование: Коробки разных размеров, бумага, ножницы, схемы изготовления мебели, карандаши, краски, кисточки, клей.
Ход: Взрослый предлагает детям сделать макет групповой комнаты и подарить его малышам для того, чтобы они учились ориентироваться в пространстве. Развешивает схемы изготовления мебели из спичечных коробков и коробочек от крема, духов и т.д. Составляют план групповой комнаты для ориентации в макете, самостоятельно распределяют обязанности и приступают к работе. Взрослый акцентирует внимание детей на том, что каждый должен выполнить свою работу хорошо, чтобы получить прекрасный результат — красиво и аккуратно изготовленный макет групповой комнаты. В ходе работы проверяет знание детьми свойств бумаги и ее разновидностей.

9. Автомобиль будущего

Задачи: Активно проявлять стремление к преобразованию, творчески подходить к решению поставленной задачи, самостоятельно придумывать и осуществлять свои замыслы.

Материалы и оборудование: Иллюстрации с изображением современных автомобилей, альбомные листы, карандаши, фломастеры, краски, кисточки.
Ход: Взрослый организует выставку иллюстраций с изображением автомобилей, выступает в роли экскурсовода, рассказывает о новых моделях, их возможностях. Предлагает детям определить все положительное и отрицательное в этом виде транспорта. Подводит к осознанию необходимости изобретения экологически чистого вида транспорта. Создает условия для игры «Конструкторское бюро». В нем дети изобретают автомобиль будущего (его надо зарисовать). Проводится конкурс «Лучшая модель автомобиля», победителю вручают приз. Для родителей организуется выставка рисунков «Автомобиль будущего глазами детей».

10. Жилище человека в древности

Задачи: Участвовать в коллективном преобразовании, уметь реализовать возможности преобразования, доводить работу до логического конца; проявлять творческий потенциал в ходе преобразования.

Материалы и оборудование: Иллюстрации с изображением разнообразных типов домов, картон, бумага, клей, кисточки, веточки деревьев, мох, краски,

картонные коробки, древесные опилки.

Ход: Взрослый побуждает детей к поиску ответа на вопросы о том, где жил человек в древние времена; было ли это безопасное жилище; как дети себе его представляют. Предлагает детям создать макет «древнего» дома. В картонной коробке с помощью ножниц вырезают вход в пещеру, оклеивают ее снаружи кусочками скомканной бумаги (для создания рельефа местности). Окрашивают коробку коричневой краской как с внутренней, так и с внешней стороны. Наклеивают мох, древесные опилки — растительный покров почвы вокруг пещеры, укрепляют веточки деревьев возле входа. Можно предложить вылепить из пластилина или глины семью первобытных людей и поселить ее в этой пещере. Макет может быть использован на занятиях познавательного цикла и в театрализованной деятельности.

11. Ледяной дом (Север)

Задачи: Совершенствовать умения работать со снегом, используя необходимые инструменты; участвовать в коллективном преобразовании, проявлять активное стремление преобразовывать объект.

Материалы и оборудование: Снег, вода, лопатки, ведра, свеча.

Ход: В ходе предварительной работы взрослый рассказывает о том, в каких домах живут люди на Севере. Предлагает детям принять на себя роль строителей и построить ледяной дом на участке детского сада. Для этого каждый ребенок должен сделать несколько кирпичей из снежного теста (снег и вода). Когда будет готово более 10 кирпичей, можно приступить к сооружению здания: разметить круг диаметром 1,5 м, прочертить борозду и укладывать подготовленные кирпичи. Каждый ряд кирпичей должен содержать в себе на 3—4 кирпича меньше, чем предыдущий (для получения полусферы). Когда здание будет закончено, внутрь нужно внести зажженную свечу, чтобы подтаявшие стены дома прочно скрепились между собой. Постройку можно использовать в течение холодного периода для сюжетных и театрализованных игр.

12. Дом на курьих ножках

Задачи: Творчески подходить к решению поставленной задачи, совершенствовать умение работать с различными материалами, использовать знания, приобретенные в ходе поисковой деятельности.

Материалы и оборудование: Картонные коробки, бумага, клей, картон, кисточки, краски, веточки деревьев, соломка.

Ход: Дети рассматривают иллюстрации с изображением домов на сваях. Взрослый спрашивает у детей, почему человек поднял свой дом на специальные опоры, в какой части Земли такие дома необходимы и почему. Сообщает, что такой тип жилища появился в Африке, где частые засухи сменяются обильными дождями. Предлагает выполнить макет такого дома. Дети по иллюстрации определяют последовательность работы, взрослый направляет их действия. Коробка является основой дома, в ней прорезают окна и дверь. Основание крыши делают из картона (в виде треугольника), обклеивают соложкой и веточками деревьев. Опоры для дома изготавливают из картона, свернутого в трубочку и окрашенного под дерево. Макет устанавлива-

ется на картон голубого цвета, имитирующий воду.

13. Дом из ткани

Задачи: Участвовать в коллективном преобразовании, проявлять стремление преобразовывать предмет.

Материалы и оборудование: Пять больших деревянных рамок, 5 кусков тонкой ткани или 5 прозрачных платков, декоративные гвозди, молоток.

Ход: Взрослый с детьми беседует о климатических условиях, характерных для восточных стран, и спрашивает о том, какие дома должны быть у жителей таких районов; какие функции они должны выполнять; из какого материала они могут быть сделаны. Предлагает изготовить модель японского дома из ткани и оставить ее в группе для игр. Демонстрирует деревянные рамки, спрашивает, каким образом можно прикрепить ткань к ним. Вместе с детьми, которые натягивают ткань на рамки, прибивает ее гвоздиками. Затем располагают четыре рамки в виде четырехугольника (стены), а пятой накрывают его сверху (крыша). Дети заходят внутрь, оценивают достоинства и недостатки дома из ткани.

14. Дом, в котором я живу

Задачи: Совершенствовать умение работать с разнообразными материалами, творчески подходить к решению поставленной задачи, придавать работе законченный характер.

Материалы и оборудование: Коробки, бумага, картон, ножницы, клей, кисточки, краски.

Ход: Взрослый предлагает каждому ребенку сделать из подручного материала дом, похожий на тот, в котором он сейчас живет. Уточняет, что из этих макетов зданий в группе будет составлена улица родного города. Рассматривает с детьми обобщенную схему жилого дома. Просит вспомнить характерные особенности собственного жилища и в соответствии с ними подобрать необходимый материал, для работы. Если дети живут в одном доме, то могут вместе строить многоквартирный дом, распределив между собой обязанности. Основой дома служит коробка, которую можно покрасить или оклеить бумагой подходящего цвета. Окна вырезают из цветной бумаги и наклеивают, двери в подъезд вырезают из коробки, балконы делают из спичечных коробков, которые приклеивают к основной части дома. После выполнения работы все здания располагают в виде улицы города.

15. Дом будущего

Задачи: Самостоятельно придумывать и осуществлять оригинальные замыслы, проявлять стремление к преобразованию.

Материалы и оборудование: Альбомные листы, краски, кисточки, карандаши, фломастеры.

Ход: Дети рассматривают ранее выполненные макеты зданий, определяют их положительные и отрицательные стороны. Взрослый предлагает детям придумать дом будущего, в котором было бы заложено все, что может понадобиться человеку в XXI веке. Изобретение необходимо зарисовать. Основное условие — всем проживающим в нем должно быть удобно. Взрослый организует выставку детских работ.

16. Мы пишем книгу

Задачи: Совершенствовать графические умения, участвовать в коллективном создании книги, понимать, что от отношения к работе зависит ее результат.

Материалы и оборудование: Бумага, краски, кисточки, карандаши, фломастеры, картон, клей, ткань, нитки, игла.

Ход: Взрослый предлагает детям «написать» книгу «Это интересно». Для этого каждый должен нарисовать два самых интересных для него явления и подписать рисунки. После этого взрослый организует работу типографии: распределяет обязанности между детьми, помогает в сшивании (переплетении) книги. Обложка должна представлять собой коллективную работу детей (аппликация, рисунок). Взрослый обращает внимание на то, что книга получилась интересной и красочной только потому, что все дети отнеслись к работе серьезно, добросовестно.

17. Покорение космоса

Задачи: Участвовать в коллективном преобразовании, самостоятельно определять алгоритм деятельности, совершенствовать умения работать с различными материалами, проявлять творческий потенциал в ходе преобразования.

Материалы и оборудование: Пластиковые бутылки, краски, кисточки, бумага, клейстер, клей ПВА, вода, нитки, предметы шарообразной формы разной величины (мячи), план-схема Солнечной системы.

Ход: В ходе предварительной работы детям дают фотографии, иллюстрации с изображением планет, ракет, спутников, космонавтов. Взрослый проверяет знания детей о Солнечной системе, о полетах человека в космос и предлагает сделать космические корабли и модель Солнечной системы. Для этого всю группу делит на две подгруппы: одна изготавливает ракеты, вторая - модели планет. Ракеты делают из раскрашенных пластиковых бутылок, а планеты (сферы) — из папье-маше. Так как дети хорошо освоили изготовление поделок из папье-маше, взрослый не объясняет последовательность работы, помогая им лишь в случае необходимости. После просушивания сфер все внимательно изучают внешнее описание каждой планеты и окрашивают модели в соответствии с реальным объектом. Каждая сфера подвешивается на нить. Дети в роли космонавтов осваивают Солнечную систему.

Этапы усложнения в поисково-познавательной деятельности дошкольников

Подготовительная группа

I. Уметь самостоятельно действовать к школе группа в соответствии с алгоритмом, достигать результата и обозначать его с помощью условного символа. По обозначенной цели составлять алгоритм, определяя оборудование и действия с ним. Обнаруживать несоответствие цели и действий и корректировать свою деятельность.

II. Совершенствовать умение определять, анализировать структуру, свойства, признаки, особенности взаимодействия веществ, материалов, предметов. Самостоятельно (на основе моделей) проводить опыты с веществами (взаимодействие твердых, жидких и газообразных веществ, изменение их свойств при нагревании, охлаждении и механических воздействиях).

III. Развивать умение анализировать объект и представлять его в системе взаимосвязей и взаимообусловленностей (строение, функционирование, назначение).