

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Сказка»

Модель рабочей программы кружка « Волшебный мир оригами »

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами в условиях ДОУ г.Белокуриха

**Разработчик:
Филатов А.И.
педагог дополнительного
образования**

Белокуриха 2014год

Цель :

Создание условий для творческого, интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги

Задачи:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами
- Формировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, мелкую моторику рук и глазомер
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев
- обогащать словарь детей специальными терминами; обогащать умение детей создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами
- Расширение коммуникативных способности детей
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; - систематизировать умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Задачи	Содержание
Сентябрь	1. Знакомство с оригами. Изготовление квадрата. 2. Дом. 3. Гриб. 4. Рыба. 5. Птица. 6. Лягушка.	Развивать умение детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «книжечка», изготовить дом. Используя базовую	Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Пальчиковая гимнастика (картотека) Загадки Презентация

		форму «треугольник», изготовить дом.	
Октябрь	1.Базовая форма «треугольник». 2.Стаканчик. 3.Лиса. 4.Щенок. 5. Котёнок. 6.Черепашка. 7.Муха.	Совершенствовать умение складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния», перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	Упражнения « квадратный лист», «молния», Пальчиковая гимнастика (картотека) Стихотворение Схемы Загадки Художественное слово
Ноябрь	1-2.Базовая форма «воздушный змей». Композиция «Два весёлых гуся». 3.Репка. 4. Морковь. Подготовка и инсценировка сказки из изготовленных игрушек.	Развивать умения детей изготавливать детали моделей гусей, соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, создавать коллективную композицию. Учить детей, используя различные приёмы оригами, создавать композицию «Осенний урожай». Развивать у детей фантазию, умение обыгрывать свои поделки.	Упражнения « модель гусей» Композиция «Осенний урожай» Пальчиковая гимнастика (картотека) Стихотворение Схемы Загадки Художественное слово Видеомодуль

Декабрь	1-2.Базовая форма «конфетка». Новогодняя открытка. 3-4.Снеговик.	Развивать умения детей складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя. Совершенствовать умение соединять детали в единое целое (еловая шишка), мастерить Новогоднюю открытку. Развивать умение детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой, использовать в одной работе бумагу разного вида (мягкую гофрированную).	Упражнение «еловая шишка», « Новогодняя открытка» Прием «гафрирование» Пальчиковая гимнастика (картотека) Стихотворение Схемы Загадки Художественное слово Презентация
Январь	1-2.Базовая форма «дверь». 3.Снежинка. 4. Елочная звезда Елочка на снегу.	Познакомить детей с новой базовой формой «дверь». Совершенствовать умение находить углы на листе бумаги,	Прием «дверь». Создание композиции зимнего леса. Пальчиковая гимнастика (картотека) Стихотворение Схемы Загадки

		<p>перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке. Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Развивать умение складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и называть углы. Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего леса.</p>	<p>Художественное слово Видеоряд</p>
Февраль	<p>1-2. Праздничные салфетки. 3. Модели на основе квадрата. Сердечко. 4. Валентинка на подставке. Выставка детских работ.</p>	<p>Развивать умение детей работать с бумагой разного качества, складывать её по словесному указанию воспитателя. Познакомить с приемом - плотно</p>	<p>Прием «защипывание салфетки» Прием «лебедь» Прием «лепестки роз» Пальчиковая гимнастика (картотека) Стихотворение Схемы Загадки</p>

		защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста лебедя или лепестка роз.	Художественное слово Видеоряд
Март	1-2. Цветы для мамы. 3-4. Салфетка «Веер» для праздничного стола. Роза из салфетки.	Развивать умение детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей. Совершенствовать умение плотно защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста лебедя или лепестка роз.	Упражнение «Веер» Прием «цветок» Пальчиковая гимнастика (картотека) Стихотворение Схемы Загадки Художественное слово Видеоряд Презентация
Апрель	1-2. Кораблик. Пароход. 3-4. Золотая рыбка. Парусник.	Развивать умение детей делать заготовки, используя разные базовые формы.	Прием «Кораблик» Прием «Пароход» Прием «Золотая рыбка» Прием «Парусник» Музыкальный ряд Пальчиковая гимнастика (картотека)

			Стихотворение Схемы Загадки Художественное слово Видеоряд Презентация
Май	Подведение итогов.	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.	Коммуникативная игра «Мы вместе» Коммуникативная игра «Лучшие» Презентация работ Художественное слово Видеоряд

1. З.А. Богатеева, “Чудесные поделки из бумаги”, Москва “Просвещение”
2. З.В. Лиштван, “Конструктивная деятельность в детском саду”, Москва “Просвещение”
3. “Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду”, под редакцией В.Б.Косминской, Москва “Просвещение”
4. “Игрушки из бумаги”, издательство “Дельта”, Санкт-Петербург
5. “Учимся оригами”, под редакцией Ю.Шумакова, издательство “Лицей”, Ростов на Дону.
6. Кунихико Касахара, “Оригами”, издательство “Алсия”, Япония.
7. Ю.Афонькин, “Волшебный сад оригами”, Санкт-Петербург
8. Т.И.. Тарабарина “Оригами и развитие речи”, издательство Академия развития, Ярославль
9. Г.И. Долженко “100 оригами”, Ярославль Академия развития
10. Журнал “Дошкольное воспитание”, Москва