

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»

Краткосрочный проект

*«Экологическое воспитание дошкольников через
знакомство с произведениями русских
писателей и поэтов»*

для детей старшего дошкольного возраста

срок реализации январь-март

Составитель:
Колгашкина М.Н., воспитатель 1 категории

2014 год

Краткосрочный проект

«Экологическое воспитание дошкольников через знакомство с произведениями русских писателей и поэтов»

Актуальность

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание, как никогда, является одной из *актуальных* проблем современности. И первые основы экологической культуры закладываются в дошкольном детстве.

Главная задача, которую ставит перед собой воспитатель в своей работе по данному направлению – это способствовать тому, чтобы дети видели и понимали красоту родной природы, бережно относились ко всему живому. В этом плане велика роль художественной литературы. «Книга – это открытие мира». Через книгу ребёнок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, сверстниками, их радостями и неудачами. Художественное слово воздействует на сознание ребёнка, его чувства и поступки. Слово может окрылить и вызвать желание стать лучше.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование системы экологических представлений;
- развитие эстетических чувств (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её).
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Таким образом, важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности.

Цель: создать условия для формирования основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста через знакомство с художественной литературой.

Задачи:

- формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;
- способствовать формированию у детей заботливого отношения к природе путем целенаправленного общения их с окружающей средой;

- формировать навыки культуры поведения в природе;
- расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано.

Тип проекта: творческий

Участники проекта: дети, воспитатель, родители.

Ожидаемые результаты проекта - формирование у дошкольников представления о бережном отношении к природе, расширение кругозора.

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап – январь;
2. Основной этап – февраль-март;
3. Заключительный этап – март.

Содержание проекта

Подготовительный этап включал в себя:

- подбор произведений русских писателей и поэтов (Горький А.М., Некрасов Н.А., Тютчев Ф.И., Фет А.А., Есенин С.А., Толстой Л.Н., Пришвин М.М. Бианки В.В., Чарушин Е.И., Даль В.И., Михалков С.В., Барто А.)
- совместно с родителями изготовление настольной ширмы и пальчиковых вязаных кукол для театрализации.

Основной этап включал в себя

- тематические беседы о растениях, животных, насекомых
- чтение художественной литературы
- рисование по содержанию произведения А. Барто «Мы не заметили жука»
- театрализация сказок «Лиса и заяц», «Теремок», «Дед Мазай и зайцы»
- разучивание стихотворений о природе «Белая береза» С.Есенина, «Зима недаром злится» Ф. Тютчев
- рассказы детей о своих домашних питомцах

На **заключительном этапе** был проведен КВН «Знатоки природы», где дети показали хорошие знания, полученные в ходе реализации проекта.

Презентация проекта: выступление с докладом на педагогическом совете, муниципальном семинаре «Воспитание детей дошкольного возраста в национальных традициях»

Заключение

Результативность данного проекта - заключается в совместной деятельности педагога и воспитанников. У детей возникает познавательный интерес к объектам природы. Дети усваивают основы бережного и заботливого отношения к живой природе. Осваивают нормы поведения в природном окружении, дают оценку действиям других людей по отношению к природе.

Таким образом, в период дошкольного детства происходит формирование основ экологической культуры детей, что позволяет в будущем ребенку любить, ценить и беречь окружающую природу.

Список используемой литературы

1. Зебзева В.А. Развитие элементарных естественно-научных представления и экологической культуры детей: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128с.
2. Николаева С.Н. Эколог в детском саду: Программа повышения квалификации дошкольных работников. – М.: Мозаика – Синтез, 2004. – 120с.

3. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 128с.
4. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 112 с.
5. Лопатина А., Скребцова М. Экологическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий, сказки, стихи, игры и задания. – М.: Амрита, 2010. – 128с.
6. Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 144 с.

Список художественной литературы:

А. Барто «Снегирь», «Мы не заметили жука»

А.М. Горький «Воробьишко»

Н.А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» (отрывок)

Ф.И. Тютчев «Весенние воды», «Зима недаром злится»

А.А. Фет «Ласточки пропали»

И.З. Суриков «Зима» (отрывок)

С.А. Есенин «Поет зима - аукает», «Береза», «Черемуха», «Пороша»

К.Д. Ушинский «Гадюка»

Л.Н. Толстой «Котенок»

М.М. Пришвин «Ребята и утята», «Лисичкин хлеб», «Золотой луг»

В.В. Бианки «Теремок», «Первая охота», «Подкидыш»

Е.И. Чарушин «Волчишко», «Лисята», «Воробей»

В.И. Даль «Старик годовик»

С.В. Михалков «Зяблик»